

DIARIO DE PERNAMBUCO

CAKLOS V. P. DE LYRA, proprietario

C. LYRA FILHO, director

A. J. de Miranda Falcão, fundador

N. 45 — ANHO 100
RECIFE — PERNAMBUCO — BRASIL

JORNAL MAIS ANTIGO EM CIRCULACAO NA AMERICA LATINA
FUNDADO EM 1826

Donato — A. P. DE LYRA
DOMINGO, 22 DE FEVEREIRO DE 1928



HOJE: 16 páginas

200 reis

INFORMAÇÕES

MODERNO — "Luz que se apaga", bellissimo capitulo de "Paranormal", em que trabalham Percy Harmond, Jacqueline Logan e Sigrid Holmquist.

HELVETICA — Film de enredo amoroso e cenas encantadoras — "Qual é o melhor amor?", do "Paranormal Pictures", interpretado por Agnes Ayres, Jack Holt, Nita Naldi, etc.

MALAS POSTAIS — O Correo receberá até as 13 horas de hoje, correspondências para as seguintes agências:

Afogados de Ingazeira; Aguias Belas; Alagôas do Baixo; Amargosa; Angelica; Bebedouro; Belmonte; Bom Conselho; Carnaúba de Flores; Chã Grande; Cruzang; Custodia; Flores; Gamelleira do Bulque; Gloria da Goyá; Goyana; Granito; Goyaninha; Horizonte; Ingazeira; Itambé; Jatobá do Brejo; Jatobá de Tacaratu; Leopoldina; Macapá; Macacos; Marajó; Mossoró; Mucambo; Novo Ext; Ouricury; Palmeira; Pedra de Fogo; Petrolina; Princesa; Primavera; Propriedade Una; Rio Formoso; Salgueiro; Salgadinho; Santa Izabel; Santa Maria; S. Francisco; S. José da Coroa Grande; São José do Belmonte; São José do Egypcio; São Vicente; Sapê; Surubim; Tacaratu; Tamandará; Triunfo; Varas; Vertentes; Vilanova; Villa Bella e demais localidades servidas pela "Great Western".

MARITIMAS — O Correo não fornecerá notas.

TELEGRAMAS RETIDOS — No Telegrapho Nacional, para: — Belcizar; Temoreira; Santos Telegraph; Marinho; Olympio Lourenço, Brum, 78; Maria Augusta, Barão da Victoria, 136; José Rodrigues, Pedro Segundo, 477; Idalio, Direita, 83; Abonarte; Serafim, Conceição, 30; Jorge Kyritos, Casa Capibaribe, 9.

No Submarino para: Lucena, Aurora, 39; Moacyr Alvaro; Radium.

PHARMACIA DE PLANTÃO — HOJE — A "Pharmacia Victoria", à rua Barão da Victoria n. 236, bairro de São Antonio.

AMANHÃ — A "Pharmacia Francesa", à rua do Bom Jesus n. 171, bairro do Recife.

PUBLICAMOS HOJE

Parte editorial:
— Telegramas;
— Vida comercial;
— Varas;
— Frel Caneca;
— O baile do "Jockey Club";
— Club Internacional;
— Figuras e factos;
— Diário social;
— O "Diário" nos municípios;
— Sport;
— Sumário da imprensa;
— Movimento marítimo;
— O Carnaval do "Diário";
— O Carnaval de S. José da Corôa Grande;
— Vida escolar;
— Em quatro linhas;
— Os vãos do capitão Lafay;
— Exportação de sementes oleaginosas;
— A cultura do sorgo;
— 57 (Gilberto Freyre);
— Prefeitura do Recife;
— Curiosos problemas científicos;
— Parte Ineditorial;
— Sollicitadas: — Avisos; — Edições;
— Navegação; — Commercio; — Pequenos annuncios; — Avisos funebres e diversos.

ASSIGNATURA — De hoje a 31 de Dezembro de 1925 . . . 42\$000 (As assignaturas são pagas adiantadamente.)

ULTIMA HORA

NA 3.ª PAGINA

Scenas & Telas

THEATRO DO PARQUE — Chegaram hontem procedente do sul no vapor "Prudente de Moraes" a companhia japonesa de variedades Yamagata.

Além dos notáveis equilibristas que formam o elenco traz a companhia o grupo "Rockliss and Arley" celebres trapézistas ingleses.

Os artistas que a pláida pernambucana culta e que não regaleia applausos, vão assistir, dentro em breve gozará de real fama mundial tendo obtido successos mil nos palcos onde têm se exhibido.

E de erer tambem que mesmo esse esse allença, aqui a Yamagata Tour.

3.ª PAGINA

MAGASINE: Sciencias — Letras — Artes — Mundanismos — Variedades.

TELEGRAMMAS

Serviço especial do "Diário de Pernambuco" e da Agência Havas

INTERIOR

RIO
Eleições em Goyaz — RIO, 18 — No dia dois de março terão lugar as eleições para presidente e tres vices, do Estado de Goyaz.

São candidatos os srs. Brasil Ramos Oniado, Alfredo Lopes de Moraes e coronel Diogenes de Castro Ribeiro.

Pela politica — RIO, 18 — Dizem que o sr. Alvaro de Carvalho, em conferencia com o presidente da Republica, expoz os entendimentos que deram por terminada a crise politica do Estado de São Paulo.

Auxilio ao Carnaval — RIO, 18 — O ministerio da Justiça deu 30 contos a cada um dos tres grandes clubs desta cidade, como auxilio aos prestitos.

Fallecimento — RIO, 18 — Falleceu hoje, d. Maria Adelaide Siqueira Carneiro da Cunha, viúva do professor da Faculdade de direito do Recife, dr. Antonio Siqueira Carneiro da Cunha. O seu enterro teve enorme concorrencia.

O caso do monsenhor Boneo — RIO, 18 — Dizem de Buenos Aires que o ministro do exterior declarou hoje que o poder executivo, não reconhece as nomeações feitas pelo monsenhor Boneo, no periodo em que exerceu o cargo de administrador apostolico da archidiocese desta capital.

Cadaver encontrado — RIO, 18 — Na madrugada da hontem appareceu morto no alto da Mooca, em São Paulo, o engenheiro allemão, Ricardo Starke.

A policia averiguou que o mesmo fôra assassinado por um amigo, depois de forte discussão.

BAHIA

O levante de Lenções — S. SALVADOR, 20 — As ultimas noticias do interior e publicadas pelos jornaes, dizem que a villa de Cachoeirinha foi cercada por cangaceiros, ficando o tenente Barroso, envolvido entre dois fogos, com toda a força policial.

Hontem, correu nesta cidade com insistencia, o boato de que o coronel Aureliano Gondim, prestigioso politico de Andaraí havia se manifestado solidario com a attitudem assumida pelo coronel Horacio de Mattos em Lenções.

Seguraram hoje para a zona de Lenções 100 praças da Força publica do Estado, levando grande copia de cartuchos de guerra.

Carnaval — S. SALVADOR, 20 — Continuum animados os festejos carnavalescos.

O caso Cyriaco Serpa — S. SALVADOR, 20 — O dr. Pedro

de Mello procedeu exame pericial nos documentos encontrados no quarto do commerciante Cyriaco Serpa, ha dias assassinado, entregando o resultado ao delegado Gordilho.

EXTERIOR

FRANÇA

A situação financeira — PARIS, 18 — Os jornaes applaudem a franqueza do sr. Herriot a respeito da situação financeira, mas declaram não ter grande esperanca no appello á união nacional para solver este problema.

O órgão do sr. Loucheur, "Le Journal Industrial" diz que "o sr. Herriot recommenda a separação dos problemas financeiros das luctas partidarias", acrescentando que isso seria de desejar, mas devemos reconhecer que a situação interna não o permite, pois os conservadores consideram muito atrozado o systema de appellar e os radicaes hesitam em sacrificar os seus principios.

A supressão da embaixada do Vaticano — PARIS, 18 — Todos os cardeaes francezes assignaram uma carta collectiva dirigida ao sr. Herriot, protestando contra a supressão da embaixada junto ao Vaticano e fazendo votos para que o Senado não ratificasse a lei incriminada.

PORTUGAL

Politica portugueza — LISBOA, 18 — Alguns jornaes dizem que o novo gabinete presidido pelo sr. Victorino Guimaraes foi organizado inconstitucionalmente porque o presidente da Republica não obedeceu na escolha, as indicações parlamentares.

HESPAHNA

Premio Instituto pelo directorio — MADRID, 18 — O directorio instituiu um premio de um milhão de pesetas para o primeiro ajuntamento que coar trair melhores caminhos e estradas de rodagem.

O custo da vida na Hespanha — MADRID, 18 — Está se agravando em todo paiz o problema da carestia da vida. Em varios pontos, os padeceres negam aceitar o preço fixado pelas autoridades.

ITALIA

Protesto — ROMA, 18 — De Nápoles: Os inutilizados da guerra que habitam o Sarro, telegrapharam ao rei Victor Manoel, protestando contra o facto que os collocou em absoluta impossibilidade de votar nas eleições municipaes.

SUISSA

Manifestações ao presidente — ALESSANDRI — GENEVRA, 18 — Estão sendo preparadas aqui.

FIGURAS E FACTOS



O rei Fuad, do Egypto, em evidencia por occasião do recente caso diplomatico da morte do "Sirdar" britannico naquella paiz.

grandes manifestações ao presidente Arturo Alessandri, por occasião de sua passagem nesta cidade.

O "Centro Chileno" está convidando os seus associados a comparecerem ao desembarque e a adherirem ás homenagens que serão prestadas ao presidente do Chile.

Congresso de manufactura de armas — GENEVRA, 18 — O representante do Japão, fallando perante a commissão do Congresso de manufactura privada de armas, declarou que a collaboração americana é imperativa, sustentando a suggestão britannica de adiar qualquer acção depois da conferencia sobre o trafico de armas.

Conferencia de drogas — GENEVRA, 18 — A Conferencia de drogas approvou a redacção final da convenção que colloca sob o controle dos governos, a manufactura e renda de opio, morfina e cocaína, para fins medicinaes, assim como todos os seus sub-productos que venham a ser futuramente inventados.

A convenção pleitea, junto aos paizes productores, a redução da produçáo de drogas e a esperm a assignatura da convenção até quinta-feira.

ESTADOS-UNIDOS

Pedido de indemnisação satisfelto — NEW YORK, 18 — Em São Francisco, o sr. George Curson, conhecido como "Rato do deserto", mineiro pobre e empreendedor, teve do Tribunal sentença favoravel ao seu pedido de indemnisação de cinco milhões de dollars, no processo que intentou contra a "American Melting and Refining Company, por se ter aproveitado da patente de invenção pertencente a elle.

ARGENTINA

O caso entre a Argentina e o Vaticano — BUENOS AIRES, 18 — "La Prensa", referindo-se ás negociações do chanceller do Vaticano, critica a sensibilidade do governo argentino, censurando a maneira da chancelleria, no caso provocado pela nomeação do monsenhor Boneo. Acha que a questão do archiepiscopo foi burlada por en trigas palacianas e má comprehensão dos ministros do exterior e interior.

CHILE

Fechamento de um jornal — SANTIAGO, 18 — O governo ordenou o fechamento do diário "La Unión", de Valparaizo, porque o commandante das armas notificou-lhe que a censura ordenada não fora aceita pelo seu director, sr. Silva Madureira, que preferiu fechar as portas do jornal.

A policia occupou o edificio. Fechamento do "Diário Ilustrado" — SANTIAGO, 18 — Continuum sendo muito commentado o fechamento compulsorio do "Diário Ilustrado".

O general Toledo Agile notificou o director dessa folha, sr. Gumucio, de que o governo resolveria estabelecer a censura para as suas noticias, julgadas tendenciosas.

O director respondeu que não poderia accellar a censura e que permaneceria no seu posto, no jornal até ser expulso pela força.

O general Agile tomou, então, posse do "Diário Ilustrado" com tropas armadas e expulso os seus empregados, incluindo o sr. Gumucio, recommendado.

ANNO SANTO

A PEREGRINAÇÃO NACIONAL A ROMA E A TERRA SANTA

Recorremos: "O notavel e excepcional evento do grande Jubileu inaugurado, sob os mais luminosos auspícios, na véspera de Natal, na Cidade Eterna, pelos celestes benefícios e singulares graças espirituaes concedidos aos fieis está despertando grande entusiasmo e vivo interesse no mundo inteiro.

Em Roma, centro da christandade notase já um movimento verdadeiramente admiravel e surpreendente, tal a extraordinaria affluencia de peregrinos de diversas nacionalidades, que lá chegam diariamente, para visitar a basilica maxima do catholicismo e conquistar as preciosas indulgencias, com que a multiplicada divina ampara a humanidade neste Anno Jubilar.

O Brasil, de ha tempo, vem tambem preparando-se para dar mais eloquentemente e publica manifestação do seu filial amor e respeito ao Supremo Pastor da Igreja.

Está já marcada para o dia 6 de maio, a partida do navio da Peregrinação Nacional.

Sabemos ser animador o movimento de inscripções á dita romaria, esperando-se que a lotação fique completa.

A commissão archidiocesana proseguindo na nobre missão que lhe fôra confiada, por s. exc. revmda. e sr. archiepiscopo metropolitano, está desenvolvendo grande actividade, para obter o maior numero de candidatos, consetando os indices a inscreverem-se, quanto antes, toda vez que o prazo para as inscripções termina impetritivamente no dia 15 de março.

Estes os diversos litterarios organizados para a Peregrinação brasileira, seus respectivos preços e outros esclarecimentos importantes:

ITINERARIOS
A-B (duracão 70 dias) — Rio de Janeiro, Bahia, Pernambuco, Madeira, Lisboa, Havre, Paris e arredores, Lisleux, Bordeaux, Lourdes, Marsella, Nice (Monte Carlo), Genova, Pisa, Florencia, Assis, Roma e arredores, Nápoles, Pompeia, Capri.

Preços
Cl. especial 7.600\$000
1.ª classe 6.000\$000
2.ª classe 4.000\$000
A-C (duracão 74 dias) — Rio de Janeiro, Bahia, Pernambuco, Madeira, Lisboa, Havre, Paris e arredores, Lisleux, Turim, Milão e Região dos Lagos, Veneza, Padua, Bolonha, Florencia, Assis, Roma e arredores, Nápoles, Pompeia, Capri.

Preços
Cl. especial 7.900\$000
1.ª classe 7.100\$000
2.ª classe 5.300\$000
A-D (duracão 107 dias) — Rio de Janeiro, Bahia, Pernambuco, Madeira, Lisboa, Havre, Paris e arredores, Lisleux, Bordeaux, Lourdes, Marsella, Nice (Monte Carlo), Genova, Pisa, Florencia, Assis, Roma e arredores, Nápoles, Pompeia, Capri.

dando aos carabineiros que não permitissem a entrada de ninguém.

Viajante illustre — SANTA GO, 18 — O sr. Cicero Peregrino, de volta de Lima, onde esteve como representante do Brasil no Congresso scientifico pan-americano, foi aqui recebido muito carinhosamente pelas cathedraes da Universidade desta capital e pela embaixada brasileira.

VIDA COMMERCIAL

CAMBIO

Os bancos abriram hontem com a taxa de 5 1/32 d., sobre Londres. Após as noticias do Rio, passaram a operar com a de 5 19/32 d., assim fechando o mercado.

O papel particular não foi negociado. Alfandega — 1.000 reis-ouro 4,91.

No Rio os bancos trabalharam todo o dia com as taxas de 5 19/32 d. e 5 1/8 d.

VALOR DAS MOEDAS

5 7/16 d. á vista
Libra esterlina 448137
Dollar 98150
Franco 8495
Peseta (Capital) 18350
Peseta (Provincia) 18350
Escudo (Lisboa) 8450
Escudo (Provincia) 8450
Franco belga 8475
Lira 8385
Franco suizo 18800
Florim 38750
Peso argentino (ouro)
Peso argentino (papel)
Marco

BOLSA COMMERCIAL

Cotações officiaes da Junta dos corretores:

Cambio:
19/32, 5 9/16 dlp 18000 do banco; s/dem a vista 5 11/16 dlp 18000 particular; s/dem a vista 5 7/16 dlp 18000 do banco por cabo; s/Porto a vista 5 5/8 dlp 18000 particular; s/N. York a vista 98000 o dollar particular; s/dem a 30 dlv 88890 o dollar particular; s/Paris a vista . . . 8480 o franco do banco; s/Belgica a 8470, 8465 e o franco belga do banco á vista; s/Madrid a vista 18300 a peseta do banco.

Assucar:
Crystal a 128300, 128200, entrega prompta.
Branco a 128000, entrega prompta.
Somenos a 118000, entrega prompta.

Demerara a 108600 e 118000, entrega prompta.
Bruto a 108000, entrega prompta
Diversos generos:
Mamoná a 118500, entrega prompta.

Cambio:
Dia 20 — S/Londres a 90 dlv 5 5/8 dlp 18000 do banco; s/dem a vista 5 17/32 dlp 18000 do banco; s/N. York a vista 98000 o dollar do banco; s/Paris a vista 8480 o franco do banco; s/Bruixellas a vista . . . 8460 o franco belga do banco.

Assucar:
Bruto a 108000, entrega prompta e no mor de marco.
Diversos generos:
Milho de 198500 a 208000, entrega prompta.
Feijão mulatino a 588000, entrega prompta e a chegar.

MERCADO DE GENEROS

ASSUCAR — A semana terminou com o mercado desta genero em posição firme.

Hontem, na Bolsa, verificaram-se as seguintes cotações, pelos 15 kilos:

Canas 1.ª 144300 a 149300
Usinas 2.ª 138300 a 138300
Crystal 118200 a 118200
Branco 118000 a 118000
Somenos 108000 a 118000
Bruto saço 95000 a 108000
Bruto meço 58000 a 58500

ALGODÃO — O mercado deste genero funcionou durante o curso da semana extinta em posição firme.

Na praça, effectuaram-se diversas vendas dos tipos sertão 1.ª sorte e mediano, as bases de 728 a 758 e 678 a 708 e dos tipos matta 1.ª sorte e mediano, as bases de 688 a 708 e 638 a 658 pelos 15 kilos, respectivamente.

Hontem, foram registradas as seguintes cotações, pelos 15 kilos:

Sertão 1.ª sorte 758000
Mediano 708000
Matta 1.ª sorte 708000
Mediano 658000
Mercado firme.

AGUARDENTE — Extra-sello . . . 28600 a 28850, com sello 38900 q 18150, a canada, conforme o grão.

ALCOOL — Extra-sello 58200 a 58700, sellado 68500 a 78000, conforme o grão.

CAFFÉ — Genero do Estado 548000 a 548500, conforme tipos.

FEIJÃO — Genero novo do Estado de 758000 a 808000, genero preto do sul sem existencia.

FARINHA — Saco de 50 kilos . . . 238000 a 258000, genero do Estado, conforme a procedencia.

MILHO — 188000 a 198000.

BOLSA DE MERCADORIAS
Vida sua operação na secção "COMMERCE"

Dentes brancos, bocca limpa, halito puro? Sim, usando-se a **PASTA ORIENTAL**

A venda em todo o Brasil. Oia. de PERFUMARIAS BEIJAFLORES

Pedidos do Interior a J. Lopes & Co. ou a qualquer outra casa atacadista do Rio

"Exatidão e pureza"

Doi de Dente
infalivel
Cera "LUSTOSA"

AUTO "FORD"

Vende-se um auto Ford systema moderno, em optimo estado de conservação, preparado com todos os accessorios, a tratar na redacção d'A RUA ou na rua da União, n. 39.

Cintos para tratamento da hernia ou QUEBRADURA

PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

O Cinto Electro-Orthopedico do Prof. Lazzarini é um maravilhoso apparelho feito sob medida, sem nenhuma mole de ferro completamente de tecido elastico, leve, invisivel e suave, permitindo aos enfermos montar a cavallo, fazer qualquer trabalho ou fadiga, contendo a mais volumosa quebradura, a qual está fixada em brevissimo tempo:



"Eu abalço assignado attento á bem da verdade e a título de grãtidão, que tendo usado durante seis meses o CINTO HERNIARIA ELECTRICUA, do Prof. Lazzarini fiquei completamente curado de uma dupla hernia inguinal, que me atormentava ha cerca de dez annos. — Viário Monsenhor Conego Paschoal de Santo Martinho (Camareiro Servente de Sua Santidade Pio XI. Magdeleine — Brasil).

Medalha de Ouro, Paris; Medalha de Ouro, Milão; Medalha e Diploma de Honra, Exposição da centenario do Brasil.

Cintas Post-operacão de Laparotomia, Appendicite, cintas para Píosi cabida, rins moxéis, hernia umbelical, ventre chadio, etc. Cintos electricos para dores rheumaticas, neuroma, debilidadade nervosa e neurasthenia. Não esperar a sua cura. Exercer immediatamente ao Prof. A. LAZZARINI — Instituto Orthopedico — Avenida Gomes Freire 224 — Rio de Janeiro, para receber franco de porte e gratuitamente catalogo illustrado com todas as explicações para obter cura rapidissima.

Os redactores, empregados e operarios do "DIÁRIO DE PERNAMBUCO", "JORNAL DO COMMERCIO", "A RUA" e "A NOYICIA" estão seguros contra accidentes no **Lloyd Industrial Sul Americano**

A mais poderosa Companhia de Seguros contra accidentes Unica que tem deposito de Rs. 400.000\$000 no Thesouro Federal e, posto medico de socorro em sua Agencia: **AVENIDA MARQUEZ DE OLINDA, N.º 274**

Não se iludam!! nada de imitações
GAZOSAS?.. Só de FRATELLI VITA
São as UNICAS aconselhadas pelos MEDICOS

Sempre em stock aqui

Soda Caustica 76/77
Carbonato de Soda
Bicarbonato de Soda
Carbonato de Amoniaco
Bichromato de Soda
Bichromato de Potassa
Sulfureto de Soda
Sulphato de Cobro
Chlorureto de Cal
Silicato de soda
Soda Ash (barrilha)

Recebido directamente dos fabricantes
Brunner Mond & Co. Ltd.
e
The United Alkali & Co. Ltd.
INGLATERRA

Depositarlos:
AYRES & SON
AVENIDA RIO BRANCO, 76

POMADA
RENY
Extingue sardas, pannos, rugas, cravos, espinhas e manchas da pelle
Approvada pelo D. N. de Saude Publica e premiada na Exposição Internacional do Centenario
App. D. N. S. P. em 6-11-922, sob n. 1099

Doi de Dente
infalivel
Cera "LUSTOSA"

VARIAS

O TEMPO
Resumo do Serviço meteorológico federal — (Recife) — Das 18 horas do dia 20 as 18 de 21 do corrente: A noite de 20 foi instável, havendo ligeiras chuvas e ventos fracos. O dia 21 o tempo continuou instável, pela manhã, havendo chuvas fracas. O resto do período bom, fazendo forte mormaço e ventos fracos sueste. A máxima termométrica do dia verificada às 12 horas 28° 5. A mínima às 5 horas 21° 5.

No Estado: — Das 14 horas do dia 20 as 14 de 21 do corrente: Tempo bom, ventos fracos sueste em todo período. Max. 28° 7. Min. 24° 8.

Goyanna: — Bom, ventos fracos sueste todo período, havendo ligeiras chuvas pela manhã. Max. 32° 0. Min. 18° 4.

Paraná: — Bom todo período, havendo ligeiras chuvas pela manhã. Max. 30° 0. Min. 21° 0.

Pesqueira: — Instável em todo período, havendo ligeiras chuvas. Max. 28° 8. Min. 18° 7.

S. Caetano: — Instável, ventos fracos sueste em todo período. Max. 28° 6. Min. 18° 4.

Nazareth: — Incerto em todo período, havendo ligeiras relampeiras à noite. Max. 28° 8. Min. 20° 1.

Em outros pontos: — Das 14 horas do dia 20 as 14 de 21 do corrente: Bahia: — Tempo bom, ventos fracos sueste em todo período. Max. 28° 6. Min. 20° 5.

Rio: — Bom, ventos fracos durante todo período. Max. 28° 3. Min. 22° 8.

Natal: — Instável em todo período, havendo chuvas fracas com trovoadas. Max. 28° 0. Min. 22° 0.

Aracaju: — Bom todo período, havendo chuvas fracas pela manhã. Max. 28° 4. Min. 22° 0.

Nota: — Não recebemos até às 21 horas os telegramas seguintes: Parahyba, Marcello e Garanhuns.

O sr. governador do Estado assinou ontem, Acetos:

concedendo a gratificação extraordinária de 10% sobre os seus vencimentos, relativos a dois quinquênios escolares, a professora Emilia Maria Guerra, da cadeira n. 30 de 1.ª entrância localizada no município da capital;

elevando a categoria de 2.ª entrância a cadeira n. 430, do sexo masculino, regida pela professora Ignez Ponseti Borja de Carvalho, localizada em Nathan, município de Jaboatão;

O sr. secretário da justiça e instrução pública, baixou, ontem, portarias:

nomeando a professora Theresia de Barros da Silva Pinto para substituir interinamente na comissão que está exercendo no "Jardim da Infância dos Pobresinhos" a professora da cadeira n. 276, mixta de 1.ª entrância, localizada em Agua Branca, município de Quipapá, Dulce Antonio Ribeiro Campos por estar de licença;

transfere para a sede do município de Jaboatão acompanhada da respectiva professora Odete Augusta d'Oliveira a cadeira n. 175, feminina, de 3.ª entrância, localizada em "Entre-Rios", no aludido município;

transfere para Entre-Rios município de Jaboatão, acompanhada da respectiva professora Ignez da Fonseca Borja de Carvalho, a cadeira n. 430, masculina, de 2.ª entrância, localizada em Nathan do mesmo município.

A contar de 7 do corrente e pelo prazo de 30 dias está a concurso a serventia vitalícia de 2.ª entrância e tabellão do município do Cabo.

No edifício da Prefeitura, serão levadas, amanhã, a leilão, as fazendas apreendidas em poder do vendedor ambulante não licenciado Samuel de tal, em vista de ter se exgotado o prazo que ao mesmo foi concedido para legalizar sua licença e não ter satisfeito a multa que lhe foi imposta.

O sr. J. Ayres, consul da Noruega neste Estado, participou-nos ontem, que transferiu a sede do consulado para a avenida Rio Branco n. 76, 1.ª andar.

A renúncia de Aristides Briand, o mez passado, na Câmara francesa, foi um verdadeiro acontecimento. Desde codo que se sabia que o antigo presidente do Conselho ia ocupar-se da questão da supressão da embaixada junto à Santa Sé.

Rapidamente a notícia se espalhou nos meios parisienses. Quando, às 8 horas, Briand subiu à tribuna, as galerias estavam repletas.

O orador começou com u'a voz grave que aos poucos se foi elevando. Nos bancos da Assembléa o silencio era completo.

Os novos deputados, aqueles que nunca e tinham ouvido, regulam-oom u'a attenção particular, encantados pelos dons oratorios que os annos não pareciam ter enfraquecido.

Os bancos do "Cartel des gauches" permaneciam silenciosos. Só, o centro e u'a parte da esquerda sustentavam Briand com os seus applausos.

Os "cartelistas" procuraram não interromper o orador para não dar ao antigo presidente do Conselho e occasião das brilhantes respostas em que elle é mestre.

Houve um momento de hilaridade na sala quando Briand contou que em Roma vira os mais armados anti-papistas entrar no Vaticano e que elle mesmo iria si tivesse sido preciso. Depois, lembrou-se que, sendo chefe do governo, durante a guerra, organizara no interesse da França u'a peregrinação musulmana à Mecca.

Sim, meus senhores, disse elle, eu organizei u'a peregrinação u'a magnifica peregrinação. E eu mesmo prometti u'a mesquita que está construida.

Desse vez, toda gente sorriu e os applausos foram quasi unanimes.

O prazo para as inscrições dos candidatos aos exames de segunda epoca na Faculdade de direito encerra-se a 28 de março do corrente me.



97

O sr. Gilberto Amado já uma vez lamentou a mania, tão brasileira, das soluções jurídicas. De facto, no Brasil, a própria questão do trabalho escravo — problema de economia social — teve a mais lyrica, e ao mesmo tempo a mais estúpida, das soluções jurídicas.

Dir-se-lhe que em nós o senso jurídico das cousas se desenvolveu em prejuizo do senso commun. O que é lamentavel. Porque similhan te noção da vida, quando assim especializada, é decididamente uma noção inferior. Consiste em julgar as cousas pela sua orthographia, pelos seus erros e pela sua correção de orthographia.

A actividade jurídica me parece mental e até moralmente inferior. Mas o lado moral — abandon-o aos moralistas.

Intellectualmente, ella me parece inferior por mais de uma razão: pelo lado do juiz, é o processo de julgar as cousas, não nos seus valores intrinsecos, mas segundo preceitos e formulas — segundo regras de orthographia; pelo lado do advogado é o processo de persuadir por meio de malabarismo verbal ou logico — raro pela sincera convicção ou sondaagem honesta das cousas.

Dahi se a imaginação nos grandes advogados e juristas o que um critico já uma vez chamou "topica ou vocabular" para a distinguir da "imaginação tragica dos intuitivos".

A qual é a flamma da litteratura verdadeiramente creadora ou sinceramente critica.

Improba intellectualmente, a litteratura jurídica repugna, quanto a sua esthetica, pelo frequente sacrificio da concentração — que é a força e o rhythm das grandes estylos — a dispersão — que é a força e o rhythm da oratoria.

Relendo um desses dias Adam Smith — aliás filho de advogado — que hei de encontrar a paginas tantas da vengança "Wealth of Nations"? A explicação de ser o estylo do litteratura jurídica o grande horror denunciado por Daniel Defoe: estylo desonestamente (sob o ponto de vista da honestidade intellectual) complicado e sobreabrigado. Atribue o phenomeno o bom do Smith a razão economica; e eu não saberia refugir ao prazer de o citar aqui no proprio logar. "It has been the custom in modern Europe — escreve o Adão dos economistas modernos — to regulate, upon most occasions, the payment of attorneys and clerks of court, according to the number of pages which they had occasion to write... In order to increase their payment, the attorneys and clerks have contrived to multiply words beyon all necessity, to the corruption of the language of law".

Terá sido esta, talvez, a razão de nunca ter escripto o nosso glorioso Ruy Barbosa snão em dez ou vinte paginas o que a honestidade intellectual mandava escrever em meia pagina; e de terem Defoe e Stevenson fugido da jurisprudencia com o mesmo horror do estudante de Goeth. A litteratura jurídica é um processo de arithmetica verbal: o do Genesis. Compreende-se, pois, que elle repugne a expressão das cousas — mesmo as mais fundas — em simples meias paginas. Anco e voluptu dos escriptores intellectualmente honestos, o esforço de concentração é evitado pelos advogados e juristas.

Mas o que fixa o horror da litteratura jurídica não é só esse crescer e multiplicar de palavras, cujo motivo economico nos explica Adam Smith: é tambem o não sei que de kabalistico dos codigos, dos despachos, das petições, dos tratados de direito, dos commentarios e das interpretações das leis. São uns e os outros de Occidente — os codigos de processo e os tratados de direito: mysticos ao seu grito, p'z que de sua kabala, de sua mystica, do seu arteficio de sciencia transcendental, vivem o se alimentam brachmanes da fraque e de beca.

Esse kabalistico de linguagem constitue talvez para a litteratura jurídica e para os seus cultores, a principal condição de vida. Já um advogado perguntou a que ficariam reduzidos os advogados "no dia em que um Lycurgo se despesse a promulgar um codigo de processo, em que os agravos e outros recursos obstructores fossem reduzidos a expressão mais simples, de modo que todo o mundo podesse requerer

O baile carnavalesco do Jockey Club

Não foi o que se esperava o baile carnavalesco do "Jockey Club" ontem no Palacete Azul. Não foi, porque excedeu em brilhantismo e espectacularidade mais optimista em toda a sua plenitude!

Numa ligeira nota de ultima hora, para o effeito apenas de registro, não é possível descrever, ainda que em synthese, o esplendor do que se revestiu a festa do "Jockey Club".

Sente-se, na verdade, a escassez de expressões significativas pelo empobrecimento da adjectivação.

O que podemos dizer é que, na hora em que traçamos estas linhas, prosseguia ainda em meio a maior animação, a linda festa de luxo e de arte da nossa prestigiosa agremiação hippica.

Ao mundo social pernambucano jamais foi proporcionado o ensejo de tomar parte em uma festa carnavalesca como essa, espectáculo verdadeiramente inedito nos fastos do nosso mundanismo, e que há de ficar indelevel na lembrança de quantos a ella se associaram.

Foi uma festa de encantamento para a familia pernambucana: um bello sonho alegre de arte, de luxo e de prazer, no fastigio das "folleties" pompeantes, das decorações sumptuosas, das luzes e das cores harmonizadas, no enleio indefinivel das danças e dos sons...

Como se sabe, ao architecto Giacomo Palumbo, foi confiado o serviço de decoração do Palacete Azul. Artista de fina inspiração, o sr. Palumbo, — afastando-se por completo dos velhos moldes conhecidos e gastos, das tonalidades berantes, dos motivos exóticos, — soube desempenhar-se do encargo com um exito que merece o registro entre as lavouras de estímulo e encorajamento.

O sr. Palumbo não se desmandou banalmente em excessos ornamentaes nem em extravagancias de estylo ou de cor, o que seria até perdoavel tratando-se de uma festa carnavalesca.

Bem ao contrario, no conjunto como nos detalhes mínimos de toda a decoração do edificio, predomina ram um senso de equilibrio perfeito, uma constante e segura harmonia qualidades apreciaveis de elegancia, sobriedade e discreção.

Experimenta-se logo a sensação do declumbramento no gozo fino de um espectáculo a que nem sempre se é dado assistir...

Nos tres amplos salões de danças foi então que mais se apurou o espirito esthetico do decorador.

No da direita predominou o amarello desaparecendo o tecto através numerosas bambolinas de um lindo tecido cor de ouro com frisos pretos e entre ellas, dissimuladas, as lampadas que projectavam suave luz em profusão em toda a sala.

Completavam a ornamentação as nefas e cortinas cor de tango, além de onze lampadarios em estylo mourisco, em seda vermelha.

No salão da esquerda, o tom vermelho, as bambolinas em grenat, as sanfoas e as cortinas em linho cor de ocre. Cobriam as paredes lambris verdes.

Do tecto, pendentes, lampadarios amarells, tambem em estylo mourisco.

No salão central, predominava a tonalidade verde van Dick. Preenchiam os nembos columnas esgutas de vistoso crotone illuminadas inter-namente por lampadas multicores tudo sem favor, do mais bello effeito.

Para o salão das damas, foi escolhido o estylo Adams moderno. As paredes revestidas até a altura de dois metros e meio de lambris de panno azul sobre um fundo de terra de Siena. No alto, silhuetas carnavalescas discretas e inspiradas.

Dos lados do edificio, nos dois amplos terraços em "treillis" esmaltados de branco, meshinas de vidro com a superficie de madeira envernizada.

em juizo a defender por si as proprias causas? A que ficariam reduzidos então os advogados e legistas? Estou que a smigrar para a India ou para o Egypte — a praticar outras formas de kabala, a sombra doutros caquizes.

Intellectualmente improba e estheticamente inferior — si a litteratura jurídica é o forte do espirito brasileiro, segundo me affirmava um amigo, em conversa, uma dessas tardes — similhante força é apenas signal de immensa fraqueza.

Si Ruy Barbosa o malabarista do "Habeas Corpus" — instituição que na jurisprudencia tupiniquim teria tomado, muito pelo prestigio daquelle verbo copioso, elasticidade protectora de todas as patifarias — é de facto a nossa mais pura expressão de cultura — ai de nós!

GILBERTO FREYRE.

Fernandes (Dancarina do Haren), Julia Von Sohten (Hollandeza), Agnes da Dias (Cigana), Maria Lda Barbosa Vieira, Maria Lucilla Hildm Thakrakensen, Lucinda Barbosa Vieira (Pompador), Gustinha Netto (Paqueta), Zezé Meneses (Nympha), Elisabeth de Andrade Cavalcanti (Pierrot), Maria L. Cavalcanti (Pierrot), Luquilha S. Dias (Hespanhola), Carminha S. Dias (Noiva Luis XV), Carmen Medeiros (La Camargue), Santinha Martins (Borboleta), Maria Emilia Pontual (Bohemia), Conceição Pontual, (Porcelana de Delft), Angelica de Carvalho (Jogo de dados), Yarysinha Gibson (Pierrosa branca), Carmelita Gibson (Pierrosa), Emilia Lemos, Carolina Marques, Palmyra Magalhães, Maria dos Anjos Lemos, Gladys Gates Odi-la Costa Lima, Maria Magdalena Maranhão, Maria de Lourdes de Souza Lelo, Tudinha de Menezes, Helen de Araujo, Aurea Araujo, Leocadia Castro, Marina Amorim, Carmelita Maranhão, Carmelita Fonseca, Clara Maria de S. Loureiro, Alda Nery da Fonseca, Georgina Barbosa Vianna, Maritinha Duboux, Sofia Pereira da Silva, Alzira Wanderley.

Na "pelouse", o delirio da serpentina... e nos lados de um encantado inextinguivel, as duas pergolas em estylo Luis XVI.

Mobiliário todo em branco e azul, — estylo Tudor, — do tecto grandes "abat-jours" em madeira esmaltada, xadrez e crotone multicores.

Tudo do mais doce encanto. Da illuminação profusa, — serviço que esteve a cargo da conceituada firma G. Kyriillos & C., sobressahia a fachada do predio — no dir-se-hia um punhado de luminosos confettis multicores alçados sobre a mesma.

Na rua, e "sereno" formidavel, mas discreto.

Numerosa e selecta foi a concorrência ao baile. A hora determinada para o baile já o salão de danças se achava repleto de senhoras e senhores da nossa sociedade.

A custo podemos, dentro o grande numero de familias que compareceram, annotar os seguintes nomes:

Senhoras Joanna Gonçalves, Elvira G. de Amorim, Carolina Pinto, Benito Magalhães, Romeu Medeiros, Luiz Pierock, José Marques de Oliveira, Elisabeth Lundgren, Anita Lundgren Groscoe, Lucy Connolly, L. Thon, Ota-vio de Freitas, Antonio Ignacio, Adalgisa Maranhão, Maria Annunziata Costa, Arsenio Tavares, Raul Neves, Fernando Simões Barbosa, Arthur de Siqueira Cavalcanti, Engenio Ferreira, Arthur Smith, Pontual Sobrinho, Canuto Annuniação, Antonio Didier, Gonçalves Pinto, Vieira da Cunha, Pedro Cabú, Egisa Costa Lima, Octaviano de Almeida, Luiz Seixas, José Lucio Ferreira, Souto Maior, Baptista da Silva, José Campello, Luiz Loureiro, Esther Vieira da Cunha, Abelardo Fernandes, Arthur Duboux, Antonio Loureiro, Oscar Vianna, H. B. Richardson, Theresia de Souza Lelo Passos, Elza de Castro e Silva, Virginia Araujo, Gilda Sampaio, José Ramos de Oliveira Costa, Cleoro Brasileiro de Mello, Alvaro da Silva Oliveira, Mario Azevedo, Easten, José dos Anjos, Maria Clementina Bastos, Irene Bastos, João Cardoso Ayres, Ramos Leal, Moraes Saldanha, Maria Isabel Barbosa Vianna, Romeu Loureiro, Bilá Figuel, R. Fraser, Fernando Pinto (Hespanhola), Giacomo Palumbo (Hespanhola), Maria do Carmo B. Morel-ra (Alcachofra), Leonidas Barbosa (Cesta de rosas), Antonio Clementino, Ollinda Pursell, B. Archbold (Pagem), Rosinha Oliveira (Dama Veneziana), E. C. de Souza (Pagode), Nobrega (Perola), Yviuva A. Gibson, Caetano Moscarelli (Apachinte), Radier de Aquino, Edgar Altino (Futurismo).

Senhoritas: Iracema Faria (Veneziana), Ida Faria (Maria Tudor), Beatriz Faria Campello (Pierrette), Djanira Campello (Pierrette), Lucilla Tigre (Pierrot directorio), Maria Dulce Pinto (Florista antiga), Mimi Soares Mala (Rococo), Helo Morel-ra (Pastora), Irene Antunes (Jockey), Noemi Antunes (Chinezinha), Dulce R. Dias (2.º imperio), Cleonice Lauria (Rosa de Hespanha), Iris Smith, Eul-dice Amorim (Mistiguete), Yolan da Tornaghi CiaMi (Dancarina), Gra-cie da Camara (Ballerina Hespanhola), Poly Seixas e Lili Seixas (Hespanhola), Maria Liza Montenegro (mme. Pompador), Alexina Duarte (Camponesa), Lygia Coutinho (Alga marinha), Carmen Martins (Pierrot futurista), Odete Travassos (dancarina hespanhola), Zezé Costa Ribeiro (Cigana), Georgina Tasso (2.º imperio), Eugenia d'Amorim (Saltimbanca hespanhola), Adelaide Ribeiro (Dama de 1700), Luiza Pontual (Cigana), Cecé Ribeiro (Carnaval), Dolores Lobo (Columbina), Vivi Lobo (Polichinello), Annila Gama Silva (Polichinello), Ilda da Gama Lobo (Columbina), Marina Moura (Pierrette), Beatriz Moura (Teia de aranha), Amalia Moura (Borboleta), Dolores Saigado (Pierrette antiga), Helena Tasso (Pierrette antiga), Cecilia Aranha de Moura (Noite), Lucilla de Andrade Oliveira (Polichinello), Carmelita Guimarães (dancarina da corte XIV), Vera Barros (Pierrette moderna), Cigona Mello (Tarantula), Nair Vianna (Mademoiselle Beaucaire—seculo XVIII), Bibi Faneca (Pierrot), Maria Faneca (Columbina), Vanja Faneca (Aleguim), Odete Fonseca (Ballerina oriental), Sylvia Radier de Aquino (Hollandeza), Iracy Affonso Ferreira (Dama antiga), Nair Affonso Ferreira (Noite), Prescilla Ferreira, Elsa Corrêa (Dancarina do Haren), Milena Marques (Dancarina do Haren), Zaira

ULTIMA HORA

Pela "Western Telegraph"

serviço especial do "Diário de Pernambuco" e da Agencia Hava.

INTERIOR

RIO, 21 — O monsenhor Costa Rego, sendo hoje entrevistado, disse que, era amigo do sr. Henrique Lage e celebrou o seu casamento, apesar de saber que o mesmo era divorciado nos Estados Unidos, sem ser entretanto casado religiosamente.

A igreja e o Estado estão em pontos opostos, em materia de casamento e embora os sacerdotes, como cidadãos, prestigiem o casamento civil, acham que esta questão vem concorrer para maior união entre as familias, assegurando os bens patrimoniaes e criando difficuldades a quebra desses sagrados laços.

O monsenhor Costa Rego louvou a attitude do precursor do Districto Federal, dizendo esperar que a acção conjunta da Igreja e da Justiça interponha obstaculos ás uniões illicitas.

Disse ainda que os casos de desquite são a praga deste Anno Santo.

Adiantou que o caso Henrique Lage correu os tramites legais e que a curia metropolitana declarou que o nubente somente casaria religiosamente depois do casamento civil o que ficou provado com a certidão e que recebendo esta, no dia seguinte celebrou o casamento, como era do seu dever, dando a benção da igreja á União feita civilmente.

O SERVIÇO DE BUFFET
O serviço de buffet, sob a direcção do sr. Bonifacio Silva esteve irrepreheavel. Trinta "garçons" fizeram o serviço. Viato trajando branco com luvas brancas e alamares vermelhos serviam doces, gelados e refrescos. Dez distribuíam bebidas.

A ORCHESTRA
As duas orquestras, executaram programma magnifico sendo "bisados" e "trisados" quasi todos os numeros.

A BANDA MUNICIPAL
Recebeu os melhores applausos a afinada banda municipal coddia gentilmente pelo exmo. sr. dr. governador da cidade para o concerto na "pelouse".

NOTAS
Sobre o comparecimento de cavalheiros, entre os quaes figuras de maior realce no mundo social pernambucano, representantes das altas autoridades federaes e estaduais, corpo consular, etc., basta dizer que o encarregado do "toilette" dos homens distribuiu nunca menos de 700 fichas para os chapéus.

O "SOUPÉ-DANSANT" DE HOJE
Os luxuosos salões do Palacete Azul, serão abertos hoje, novamente, para uma original e interessante festa, inedita na vida social recifense.

Trata-se de um animado "souple-dansant", promovido pela directoria do "Jockey Club" em homenagem ás exmas. familias de seus associados.

No delirio incoñtido das ruas, nunca foi possível em Pernambuco localisar o carnaval para as expansões seleccionadas.

E ao que parece, é justamente nisso que consiste a maior belleza do nosso carnaval.

A verdade, porém, é que, de certa hora em diante, as familias que tomam parte saliente nos folguedos e no corso, ficam privadas de alimentos indispensaveis pela ausencia de casas e restaurantes que estejam aparelhados para satisfazer ás exigencias do momento.

A idea do "Jockey Club", levando a effeito o "souple-dansant" de hoje, não resolve o problema, absolutamente.

Permittir, entretanto, que as innumerables familias dos seus associados, figuras que são das de maior relevo e significação na elite pernambucana, tenham um logar distincto para comparecerem depois das 22 horas, sem interrupção dessa alegria communicativa que sobe as delirios nas arterias da cidade em um dia como o de hoje.

Poderão assim, as familias, divertir o carnaval em um parque isolado e amplo, tomando parte nas danças que serão realisadas em salões luxuosos, ao som de excellente orchestra.

Haverá ainda um magnifico serviço de "buffet" e restaurante e que faz acreditar no exito dessa festa que se auspicia dos mais brilhantes e animados do carnaval deste anno.

Estão reservadas mesas de quatro logares para as seguintes pessoas: Dr. José Marques de Oliveira, Raul Neves, dr. Manoel Gonçalves da Silva Pinto, coronel Antonio Loyo d'Amorim, Mario Castello Branco Davino Pontual Sobrinho, Francisco Canuto d'Annuniação, coronel João Cardoso Ayres, dr. Dinis Perryilo, Zi do Sampaio, dr. João Barata, Mario Martins, José Lucio Ferreira, dr. Eduardo Wanderley, José Rodrigues de Souza, coronel Arthur Vieira, mr. Barouck, Hibernon Wanderley, Alfredo Guimarães, Bernardo Cantinho, dr. Alvaro Correia (2), dr. Oliv-

VIDA ESCOLAR
GYMNASIO PERNAMBUCANO
Terço inicio quinta-feira, 25 do corrente, ás 9 horas, as provas para os exames de admissão ao 1.º anno do Curso Gymnasial; deverão comparecer todos os candidatos inscriptos.

Continuam abertas até o fim do mez as inscrições dos exames graças de preparatorio de 2.ª epoca.

Galantine à la Normande — Din-don à la Yorkshire — Roast-beef froid aux pommes de terre en allumette. Dessert: Prunes d'Entre en sirop — Pudim à la Marquise.

Vins, café, liqueurs, champagne, etc.

GENEIRA, 21 — A commissão do "Bureau Internacional do Trabalho", annuncia que fazem parte da sua directoria, o chefe do Departamento de emigracão, um membro da missão de socorros russos, chefiada pelo sr. Manson e outro personagem.

Diz ainda ser provavel a ida de um antigo ministro ao Brasil, em março proximo, afim de estudar a collocação de numerosos refugiados russos.

STOKOLMO, 21 — O estado do ex-primeiro ministro sr. Branting é gravissimo.

casamento do sr. Henrique Lage com d. Gabriella Mesanzoni foram processados no cartorio do registro civil sem a audiencia da promotoria.

RIO, 21 — Chegou o sr. Domiolo da Gama.

RIO, 21 — Parece que, em consequencia de um entendimento com o sr. Arthur Bernardes, o sr. Mello Vianna dirigirá um manifesto á nação, expondo a situação do momento.

Nelle incluirá um apello patriótico a todos os brasileiros, no sentido de ser restaurada a paz no paiz.

Diz tambem que cabe oficialmente ao Estado de Minas Gerais a iniciativa de um accordo geral para a pacificação da patria.

MERCADO DO RIO
RIO, 21 — Mercado mon-

rio: Os bancos abriram hontem ás taxas de 5 10/32 d. e ... 5 23/32 d.

Café: Arroba: 578000. Exis-tem em deposito 241.133 saccos.

Assucar: Stock: 22.351 saccos.

Algodão: Em deposito existem 52.332 fardos.

EXTERIOR
LISBOA, 21 — Fallou hoje o sr. José Silveira Vianna, vicepresidente do "Credito Publico".

LISBOA, 4 — A Camara votou uma moção de confiança ao governo e adiou os seus trabalhos para o dia 23 de março.

ROMA, 21 — O general De Giorgio deixará por esses dias a pasta da guerra, sendo substituido pelo general Cadorna.

ROMA, 21 — Cerca de 1.500 pedreiros de Milão declararam-se em greve, exigindo augmento de salario.

LONDRES, 21 — O Boletim medico hoje publicado diz que a temperatura do rei ainda não é a normal, mas, entretanto, sua majestade melhora lentamente.

LONDRES, 21 — Os empregados dos bonds e omnibus ameaçam deixar o serviço, em signal de solidariedade aos grevistas.

LONDRES, 21 — Lord Asquith, pronunciou hoje, um discurso, na Camara Alta, salientando a supremacia da Camara dos commons nas questões financeiras do paiz.

LONDRES, 21 — Dizem telegrammas procedentes de Sul-liran, na India que peroceram em consequencia de uma explosão, verificada em uma mina 51 mineiros já tendo sido retirados 17 cadaveres.

LONDRES, 21 — Telegrammas procedentes de Calcutta, na India dizem que o sabio indiano sir Jagadis Chandra descobriu um meio de tornar os objectos opacos, transparentes, graças a um instrumento chamado "Super Retina".

BERLIN, 21 — De Colonia: Um grupo de financistas americanos chegou hoje a Muiheln afim de inquerir sobre os recursos de uma firma allemã para a qual pretendem adiantar doze milhões de dollars.

CARNIVAL

Com Carnavales!

São tantos, com o actual, os que tem testemunhado o "Diário de Pernambuco", guarda fiel e secular das tradições mais queridas do nosso povo.

Como é suave recordar o entruído do segundo quartel do século XIX, com as suas imponentes cavalhadas, seus mascarados "papa-angus", suas limas de ocheiro, os polvilhos, o papel picado e outros tantos elementos de festa e de alegria que faziam as delicias dos nossos avós!

Fomos contemporâneos dessa época longínqua.

Isto, todavia não significa que devamos desdenhar, hoje o lança-perfumes e a serpentina ou negar nossa admiração aos prestígio dos sumptuosos carros alegóricos, assim como descer a rua para ver de perto esse "frêvo" tão nosso e tão característico, o "frêvo" que resume tudo e tudo significa nestes dias de pandeja e de exaltação.

Porque, agora co' o ha com annos atrás, nesta linda cidade do Recife, o Carnaval tem a mesma necessária expressão moral de revolta contra o preconceito, de desafio contra as injustiças da sorte, de esquecimento das agruras da vida ingrata e nem sempre alegre.

O que se quer é folgar. O encanto do par que se comprime docemente, na vertigem da dança, faz sonhar com a claridade das auroras no ambiente deslumbrador dos salões inundados de luz artificial, onde não faltam o lança-perfume para aquecer a pelle, os confetti para banhar em chuvas douradas os cabelos preferidos, a serpentina para prender em miserios farrapos de papel corações que as palavras não se atrevem a encarcerar, — eis, em synthese, o caracter do reinado que começa.

E não há resistir. E' deixar-se arrastar nas ondas traiçoeiras da allucinação neste ruído triduo de alegria e de prazer.

Divirtam-se todos, pois, com entusiasmo e alegria mas dentro da ordem e da urbanidade, respeitando as determinações emanadas do poder publico e sabendo zelar a graça de nossas ruas — as arvores e os alegres verdes que nos deliciam a vista e tanto contribuem para a salubridade e encanto desta terra querida.



A Esmo...

Ahi temos, victorioso e festejado como sempre, o mais democrata dos democratas e supremo nivelador — El-Rey Momo.

Sob seu dominio durante todo o tempo do reinado alegre, todos parecem eguaes, todos confraternizam na mesma insaciavel ambição de prazer.

"Tu me conheces"? a estranha ingenuidade da pergunta... Se o outro, o interrompido, fitasse francamente os olhos nos olhos do mascarado infantil e lhe respondesse com a mesma pergunta, que lhe diria esse? Um pouco de psychologia inspirada pela apparencia seria facil fazer — um, mais intelligente, a fazer, os outros, porém, lançar-lhe-lam triumphalmente o nome... Um nome... palavras vãs que seguem pela via em factos e em vaidades e raras vezes, após o pouso final na Cidade Branca, perdem, por momentos, na leviana memoria dos vivos.

A mascara, como atrahete como um imã, o mysterio. De que ven-

Ballada do odio de Pierrot

(Austro-Gosta)

El-o: Pierrot — symbolo eterno de romantismo e de amargor — que, a tanto Amôr, — horrído inferno leve por premio: — o Desamôr. De Colombina ao illusor sorriso, prôso, por seu mal, fez madrigais, foi trovador no turbilhão do Carnaval.

Bebe... Olha: o abstinêto e o seu Faleiro appetido e embriagador... Mas, nada extingue o fogo interno que o leva ao fim desvalador! Seu palco é a Lenda; o drama, — a Dô; elle, — o gálá sentimental... Vibra o alarde: é o soffredor no turbilhão do Carnaval:

"Ahi Colombina!... A um luar de inverno, "nós dois a sós, num só fervor, "teus bellos máis, teu olhar terno "perderam mala um Sonhador. "Mas Arlequin — o vil traidor — "não teve a gloria de um rival, "porque eu me ri de teu Amôr "no turbilhão do Carnaval".

OFFERENDA:

A ti Mentira, Graça-Horror perfiada lyrica e sensual, o meu Desprezo aberto em fiôr no turbilhão do Carnaval.

Uma aventura de Carnaval

No anno de graça de 1904, as cores dominantes no grande baile do Carnaval de Nica, foram o encarnado e o azul. Naquella noite esplendida se encontraram cerca das 11 horas no amplo salão de baile, florido e illuminado, repleto de uma multidão perturbadora, uma Colombina azul e um Pierrot vermelho.

Conheço-te, Pierrot, disse ella. A mentira era evidente porque, se o conhecesse, ella não l'ho teria confessado. O Pierrot contemplou-a em silencio. As mascaras dissimulavam por completo ambos os rostos. Elle apenas podia ver os olhos della, olhos verdes e ella não lhe via senão os olhos escuros e brilhantes.

A Colombina, animada continuou: — Estás só... Não tens o aspecto de quem se diverte... Deixaram-te os teus amigos... Porém, talvez não tenhas amigos... Porém, para que vieste então a festa?

Elle, que continuava olhando-a firmemente, respondeu: — Para encontrar-me contigo... Ella deu um passo atrás. — Comigo? Mas tu... o sr. não sabe sequer o meu nome!

— Não necessito saber-o — disse elle, encolhendo os hombros. Era a sua quem esperava, a desconhecida, a divina aventura que sempre esperou. Pouco lhe importava que se chamasse Joanna ou Suzanna.

Ella o media com os olhos, um tanto inquieta. — Porque não me tuas perguntou? O Pierrot vermelho inclinou-se deante da Colombina azul.

— Porque ouvi o som de tua voz. Desde então a sra. deixou de ser uma mascara anonyma. Reconheci-a e sei que é justamente aquella que eu esperava: minha noiva. Não é discreto tuar uma noiva. Quando for minha mulher, então será outra coisa.

Ella rio: — Porém, se eu já sou mulher de alguém. Veja... não exigida onde, sob a luva de seda azul, transparecia a alliança de ouro.

Elle tomou-lhe a mão deslucrou-a, beijou-a e despojou-a do anel. — Veja agora. Não ha nada. A mão está nua, e a mulher livre.

Ella não mostrou o menor aborrecimento. Accitou o braço que lhe era offerecido, e ambos se confundiram na multidão. Os pares se uniam e voltejavam de um a outro extremo do salão enorme como um porquê. Arrastados como que pelo vento, desliziavam, entrelaçados as mãos, cujas palmas apertadas uma contra outra communicavam-se numa cantic ardente.

ver em todo seu esplendor uma bocca sensual e um nariz arrevido. — Bebe um pouco, sim? Na verdade, a dança era um pouco violenta. Sem duvida, que outra coisa justificaria nosa vinda aqui, senão a loucura? Elle lhe offereceu uma taça de champagne que ella bebeu a grandes goles, com a taça entre as mãos, como se tivesse muita sede. Pouco depois estava embriagada. Levantou-se e tentou dançar alinda.

Tomando-a pela cintura, elle acariciou-lhe o collo.

Ella sorriu, ameaçando-o com indice:



— Pela primeira vez, passa; porém, é bem que não repitas.

— Porém, si a sra. não tem a alliança! A multidão alegre os rodeava, opprimindo-os, empurrando-os. Elle repetiu: — Não tem a alliança. Quebrou-se o ultimo fio que a prendia a vida. Agora pertence por completo ao sonho, ao sonho azul e vermelho. E não é aquella cujo nome ignorou, Suzanna ou Joanna.

E' minha noiva em absoluto... E será depressa minha mulher. Assim que seja rapta por mim.

— Raptada... numa cadeira de mãos, ou na escrupa de cores? — Na escrupa primeiro, e na cadeira de mãos depois. Posso quarenta cavalos de bronze e de aço que esperam a porta deste palacio. E enviarei um genio alado, um genio mais rapido do que o vento e o raio, afim de adquirir para nós dois, na estação mais proxima um sleeping-car de fogo ás doze e vinte da noite.

— E para onde vamos? — Não importa saber onde vamos!... para o castello da fada, sua madrinha... ou para a ilha afortunada de Matho desejada dar a irmã de Annibal... ou para outra parte. Que importa? Si quizer, para Paris... em minha casa.

— Em sua casa? — E' todavia um país de sonho. Imagina-te uma casinha entre grandes arvores. A sua chegada, os degraus da escadaria estarão cobertos de rosas. E o escravo amarelo que trouxe de uma viagem ao Oriente, inclinando-se para beijar a fimbria de seu vestido...

— Lastimo que tudo isto não passe de um sonho! — Um sonho indubitavelmente. Reconheço, sem duvida, que esta noite a vida é uma cousa real, e relativamente nossos sonhos são a realidade.

Impensadamente chegaram as proximidades da porta. O hall, deserto, os atrechos com sua frescura. Detiveram-se um instante para respirar, e elle, por sua vez, tirou a mascara por um instante. Um minuto apenas. Porém, um crisol de attento e reconhecido e precipitando-se para fora, chamou: — O carro do senhor conde de... E nome perdeu-se no ruído da rua. Immediatamente se aproximou um "auto", e a maneira de um dragão de Rhoda, de quarenta cavalos, com dois focos luminosos, accendeu-se do passeio. O criado, solto, abriu a portinhola. Elle, a Colombina azul e o Pierrot vermelho de pé sobre a calçada, olharam-se.

Veja — murmurou elle repentinamente — Fiquem aqui. O sonho, quasi contra nossa vontade, se realisa. Fiquem aqui. Ela fez um esforço para retroceder, para dominar-se, porém, e vinha

que bebera punha-lhe a cabeça numa se-
rabanda de ideias loucas.

Querias? Não querias? Não sabia discernir. Os focos a encandeavam com um espelho fascinante.

Volveu-se sobre si mesma duas vezes, como uma vertigem... e, bruscamente, correu para a portinhola aberta. Elle subiu atroz della, dando esta ordem ao criado: — Telefone a estação: um compartimento no rapido.

Enquanto isto, como a noite derramasse sua sombra em volta de suas caricias, elles não se haviam visto ainda. Tomaram o trem na estação immediata e emocionados pela aventura se refugiaram no compartimento, sem tirar as mascaras. E assim continuaram na obscuridade mais secreta, enquanto o trem avançava vertiginosamente por planuras e montes.

Amaram-se e adormeceram-se. No compartimento sombrio seus dois corpos punham uma cancha de seda cor de do e cor da aurora.

Pouco a pouco, sem duvida, a janella do compartimento illuminou-se. A madrugada surgia, pallida e fria como um sudário. Nuvens brancas passavam sobre um campo triste, caminhos harrentos, esqueletos de arvores, pedras espartilhadas.

Dia de inverno, desolatorio, lugubre. O terciopelo azul e a seda rosa não eram senão trapos, amarrados e grotescos.

As mesmas faces Pierrot e Colombina e a Colombina azul e o Pierrot vermelho não se haviam visto ainda. O trem atravessava a ponte de um rio. Em volta, a bruma fluctuava. Uma cidade borboletava-se em baixo. Caminhos de usinas emergiam, unindo sua fumaça com as nuvens.

O trem se deteve. Os empregados da estação se apressavam ao largo dos vagões.

Lyoni! Quinze minutos de paradas! A Colombina mascarada passou duas vezes a mão pelo rosto.

— Lyoni?... Não comprehendia... Seu sebreiro

não lograra dissipar os sonhos da Cham-pagne. Apenas recordava... aquelle sonho de Carnaval... aquelle desconhecido.

Elle subiu lembrou-se... E compreendeu. — Deus meu! Estou perdida!... — exclamou.

Elle não protestou. Para que palavras inúteis? Era evidente que ella estava perdida, segundo a lei moral do mundo. Calou, pois, com uma tristezza que a afogava. Ella chorava, agora.

— Toda minha vida por elle só!... Meu marido!... Meu lar!... minha pobre filha!... Uma violenta emoção e saudade, da cabeça aos pés. Levantou-se de um salto, arrancou a mascara e despojou-se do disfarce. Ella machinalmente, imitou-o. Surgiu vestida em traje de passeio, correcta, elegante.

— Senhora — disse elle — dignese escutar-me. Isso, essas horas que acabo de viver... que eu houver vivido, o tudo isso não passa de um sonho, de um mau sonho, um pesadelo... Nada mais! Nada ocorreu, nada absolutamente. A unica verdade é esta: hontem embriaguei-me. Hoje, vai alcançar aqui, pelo caminho da esquerda, o trem que se... vai levar a Nica. Seu marido será indigente. Sua filha não saberá nunca... Eu... Eu não existo. Vai Adeus, senhora!

Abriu a portinhola. Ella não desceu immediatamente: mirava, a seus pés, com uma fúrida singular os dois montes de seda vermelha e azul. Afinal, como um offereço, saiu correndo. Alcançou o outro trem, e lançou-se dentro delle.

Os dois stivos soaram ao mesmo tempo. — E, no compartimento que o conduzia, um pouco melancolico, elle longa della, se aliochou para olhar profundamente, esses restos de seda biazra, que eram a mortalha de um sonho morto... CLAUDIO FARRER.

A vida são tres dias...

El-lo ahi. E' o Carnaval!... Ainda é bem cedo e já se ouve o som dos guizos e ha no ambiente um vago cheiro de lança-perfumes. As ruas estão embandeiradas e uma alegria estufante vai dominando todas as almas.

Mais tarde será o bafafá da rua Nova, a multidão se acotovelando, o coreio de automoveis engançados, serpentinando dançando no ar.

Os blocos desfiliando, sob applausos, na toada alegre de suas canções ao som bizarro dos bandolinos, gaitas, violões e reco-reco. E os clubs allegoricos, no triumpho vertiginoso de uma apothose. E os clubs pedestres, com suas marchas vibrantes, fazendo tremer todos os corpos, vasculando os nervos de toda gente.

E o frêvo, e frêvo tradicional, o frêvo indefinível que se sente e se não pode descrever.

O frêvo, criação do carnaval pernambucano, esse frêvo que não ha outro no Brasil inteiro. Que é a promiscuidade de sexos dançando pelas ruas, ao ritmo das marchas electrificantes, num estardalhado de passos choreographicos, como não ha no mais infernal jazz-band.

O frêvo é o delirio, é a loucura, é o esquecimento de tudo: da crise da revolução, da vida.

E' a enleira das ruas, no dizer de uns; é a expansão da alma satisfeita do povo, no pensar de outros.

Uns e outros, entre tanto, perdem os preconceitos, dispõem a hypocrisia, rompem os protocolos e caminham no frêvo que a vida são esses tres dias... nada mais.

Já tive occasião de ver, ha annos passados, um deputado e chefe politico de uma localidade perto, fazer o passo no frêvo e vive um amigo

que, no anno seguinte a sua formatura, cahiu com tal gana nas dobradiças que exclamava, elevando o indicador acima da cabeça para que todos lhe vissem o anel symbolico de bacharel: — "E' para desmoralisar esse bruto!"

O frêvo é assim!

O carnaval foi soffrendo transformações. Antigamente a força era do entruído, da lima de ocheiro, da farfah do reino, do balde d'agua.

Nisto o carnaval humanisou-se e o que lucrou em educação, perdeu nas finas criticas de seus clubes e no espirito dos mascarados avulsos.

Hoje quase não apparece um mascarado e quando apparece é tão insulso... Não são do Voz me conhece?

O primeiro carnaval de que me recordo foi ao tempo do governo Barbosa Lima. Ainda parecia que estivo vendo um carro de clube ("Pif lomomos" ou "Cavalleiros da Epoca") representando o deo do mundo onde José Maria estava escondido para não ser preso. O saudoso chefe do partido autonomista fazia surgir a cabeça, de quando em quando, e falava ao povo.

Depois os carnavaes foram se me confundindo na memoria. Ha um trecho do:

"Nesta casa não se bebe qua, qua, nesta casa não se come qua, qua, nesta casa só se grita: Olha a casaca do home." Outro diz: "Careca o paé, careca a mãe, careca toda a geração." Uns versos de Gregorio Junior

A melhor tintura

para cabelo e barba é a Mistura Menestrel a base de Hené do Japto sem nitrito de prata nem materia nociva. Faz o cabelo natural em todas as cores uma só applicação não larga e não machuca a pelle.

Preço 125000 Informes e applicação na casa Chassagne — Imperatriz, 159 Cabelleiro de Senhora — Por cima da loja do R22

ARTIGOS DE VIAGEM

NA CAMISARIA ESPECIAL R. DUQUE DE CAXIAS 235

A vida são tres dias...

El-lo ahi. E' o Carnaval!... Ainda é bem cedo e já se ouve o som dos guizos e ha no ambiente um vago cheiro de lança-perfumes. As ruas estão embandeiradas e uma alegria estufante vai dominando todas as almas.

Mais tarde será o bafafá da rua Nova, a multidão se acotovelando, o coreio de automoveis engançados, serpentinando dançando no ar.

Os blocos desfiliando, sob applausos, na toada alegre de suas canções ao som bizarro dos bandolinos, gaitas, violões e reco-reco. E os clubs allegoricos, no triumpho vertiginoso de uma apothose. E os clubs pedestres, com suas marchas vibrantes, fazendo tremer todos os corpos, vasculando os nervos de toda gente.

E o frêvo, e frêvo tradicional, o frêvo indefinível que se sente e se não pode descrever.

O frêvo, criação do carnaval pernambucano, esse frêvo que não ha outro no Brasil inteiro. Que é a promiscuidade de sexos dançando pelas ruas, ao ritmo das marchas electrificantes, num estardalhado de passos choreographicos, como não ha no mais infernal jazz-band.

O frêvo é o delirio, é a loucura, é o esquecimento de tudo: da crise da revolução, da vida.

E' a enleira das ruas, no dizer de uns; é a expansão da alma satisfeita do povo, no pensar de outros.

Uns e outros, entre tanto, perdem os preconceitos, dispõem a hypocrisia, rompem os protocolos e caminham no frêvo que a vida são esses tres dias... nada mais.

Já tive occasião de ver, ha annos passados, um deputado e chefe politico de uma localidade perto, fazer o passo no frêvo e vive um amigo

distribuidos em um prestito dos Philomomos e que (parece por ironia do destino) foram escriptos pouco antes do poeta morrer:

"La vida es sueno", dizia d. Calderon de la Barca, vivamos pois em alegria mandando ás fadas a Parca."

A doce lembrança de uma namorada dos oito annos, sobre cuja cabeça despejou um vidro inteiro de agua Florida, de preço de 500 reis. A fortuna de uma creança naquella epoca.

As troças de minha juventude bohemio e esturda. E tantas outras coisas...

Os ditos populares que nascem mal se approxima o carnaval: "está namorando...", espicha couro velho", desarma a rede", etc.

Este anno o assumpto batido é o caril de Vitalina, symbolo da moça quarentona, da lha que não achou casamento. Quantas Vitalinas não devem dar o desespero e quantas não sabem que, talvez, sejam mais felizes assim.

Mas o caso é que a Vitalina é o successo do dia.

E parece que o organisador do almanack da Sauda da Mulher, para este anno, ao confeccioná-lo estava prophetizando o acontecimento.

Procurarem aquelle almanack! leiam o nome da padroeira do dia de hontem — vespera de carnaval: Santa Vitalina é o que lá está.

Pois Santa Vitalina, ora por nós e pelas vossas devotas que estão no caril.

E' preciso aproveitar os tres dias...

SAMUEL CAMPELLO.

JOÃO THEATRO.

A eterna comedia

Pierrot, pachorrentamente, enfartado o rosto pallido, avivando a carvão de rocha a negrura mortal das olheiras tristes...

O Carnaval chegou!... Um grilo do clarim, longo, calado, luminoso, apunhalou o silencio da noite, annunciando a chegada ru-morosa de Momo.

Pierrot, o bandido da scena, o eterno ludibrio, symbolo melancolico da crueldade do amor, vai saltar pelas ruas, pelas avenidas, pelas lhas, afogando na espuma dourada do champagne e da sonora alegria dos guizos a magua sombra que lhe retalha a alma. El-o a cabriolar, tonto de effervescente entusiasmo, gritando para a multidão, no riso nervoso que lhe floresce a bocca, a grande dor que o amargura. Colombina o espera. Colombina, a sinistra mulher dos olhos verdes...

E nestes tres dias de loucura diognysica, amantes que foram, vão-se encontrar enlaçados no turbilhão atreante da cidade em delirio. Pierrot vai ter tres dias de felicidade... Tres dias só...

Quando a madrugada de quarta-feira espalhar o seu véu de gaze volacea, mortalha de alegria contagiosa que se finou, Pierrot subirá novamente ao palco da vida, rosto encoado e olhos tristes, muito mais tristes...

Colombina, essa desaparecera, traidora gentil, nos braços vigorosos de um Arlequin idiota.

SAMUEL CAMPELLO.

JOÃO THEATRO.

Poços de Caldas

ESTADO DE MINAS GERAES (Via Rio ou Santos)

ESTANCIA BALNEARIA E CLIMATERICA. ALTITUDE 1200 METROS

Clima saluberrimo, aguas sulphureas para banhos, agua potavel de 1.º ordem. A SUISGA BRASILEIRA. Aguas quentes naturais

com 48.º miligramas na cura de todas as molestias da pelle, rheumatismo, intestinos e intoxicacoes; etc. etc. Estabelecimento balnear

moderado com 120 banheiras, banhos imersão, duchas frias e quentes, banhos de luxo lux e vapor, salão de gymnastica, aparelhos para

avagens nasas, pulverização e inhalações, consultorio medico.

Poços está ligado a São Paulo e Rio pelo telephone.

GRAND HOTEL — HOTEL EMPREZA — HOTEL MODERNO — PALACE HOTEL

Unico com banhos sulphureos no proprio hotel e propriedade da:

C. MELHORAMENTOS DE POÇOS DE CALDAS

Para mais informacoes queiram dirigir-se directamente a Poços de Caldas ou ao escriptorio central em S. PAULO a rua S. BENTO, 29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

29 — Sobrado.

BIOLAIMO

(Bio-ríde - Laimo - gurguila)

cura instantaneamente

DORES DE GARGANTA E ROUQUIDÃO

Pastilhas aromáticas e de
gosto agradável

AGENTE EXCLUSIVO:

SAVERIO VITA

Rua Floriano Peixoto, 211

RECIFE

Um Satanaz carnavalesco

Noite alta!
O botequim coçilava a um canto. Um marinheiro recostava-se a uma banca para respirar equilibrando, no estômago, os variados líquidos que ingeria.

Eu, sentado a uma pequena mesa, junto a uma janela que deixava para a rua, meditava em muitas coisas ao mesmo tempo: na baixa do cambão, no preço da borracha, no futuro novo livro de Benjamin Costallat, em Laís, em Phrynia, no nariz de Cleopatra...

Um ou outro bebedor passava cantando, de braço dado a mulheres cambaleantes, arrancadas a uma suburna do vício ou anito do deboche. Messalinas de baixa estirpe que nem Petronio ou Juvenal seriam capazes de meter nas *Satyras* ou na *Satyrica*.

Tudo tremelava a álcool, a fumo, a baseia, enfim, u mlogar onde se não via nem ao menos um rosto tolerável...

Depois ouviram-se alguns passos e ingressou no botequim alguém, um Satanaz.

Seria possível? A princípio tive vontade de ser aquele Satanaz de carne e osso, uma realidade. Querria ter o prazer de encostar de frente o deus do mal, o primeiro ente que se rebelou contra o poderio do uma divindade, o primeiro ser que semeou o ódio, a vingança, a perseguição, o que lhe valeu um desterro nas Forças de Vulcano, como anos depois um outro Satanaz como elle, Victor Hugo, genial e divino e rebelado ao mesmo tempo, fôra exilado para Jersey.

O desterro é o destino dos revoltados!

Pensava eu que seria uma felicidade infinita, para mim, abscoldar, de perto, a divindade poderosa dos infernos, que tanta gente tem trazido à razão, à moral, à religião,

por medo de cair nas formalhas, na pena eterna que Beelzebuth impõe aos que desertaram dos mandamentos do Decálogo.

Mas, enfim, o Satanaz sentou-se pediu uma bebida qualquer e pôz-se a sorvel-a aos trancos, meditando depois de haver levantado a meseca e exposto à luz de uma lampada brilha, o seu rosto de moço bohemio, cheio de vida, de ardor, de entusiasmo.

Aproximei-me do homem phantástico e puxei uma conversa fútil. O bohemio deu à língua, era um espírito culto, relativamente; falava com desembaraço.

"Sim, gosto do Carnaval mau grado a decadência, o desinteresse de que se vê revestido.

Quizera ver os carnavales pomposos da Veneza dos doges, o idílio entre um *pierrrot* e uma *colombina*, numa gondola, ao som de uma aria, entre os encantos inextinguíveis de uma noite enluarada.

Os carnavales de Paris, de Roma, pompas taustosas do Rei Momo.

Aqui, no Brasil, não sabem divertir-se.

Falta arte em tudo.

As cabeças não pensam as direitas, os corações não sabem tirar do amor todos os prazeres licitos que elle proporciona.

Terminado o rodopio da dança, uma colombina não poderá dizer a um *pierrrot* duas coisas agradáveis. Conversando-se, tem-se a impressão da nostalgia a invadir-nos a alma, a emperrar-nos os nervos.

Diz-se-lá que as mulheres patrióticas falta espírito, falta emotividade, sensibilidade, nervos enfim são incapazes de nos prender duas horas nos tentáculos do mysterio profundo que é um coração de mulher.

Os homens, por seu turno, pensam que passar momentos agradáveis é gritar, sem tirar um partido aproveitável num momento de alegria.

Magace, como dizem os francezes. Em todo caso volto de um baile phantástico de Satanaz, pois o Diabo ainda é uma das coisas menos comuns que ha no mundo e na imaginação dos homens.

Volta mais enfastiado do que fui...

E o bohemio vestido de Satanaz levantou-se, pagou a conta e saiu no passo tardo de borracho que ainda de conta de si...



O Pierrot Azul

Numa mesinha no alpendre do Leão, ao som de compassos canelados de tangos argentinos, Roberto, esse fino cronista de futilidades que todo o Rio conhece, tomava cerveja com o deputado Mattoso e Côra, uma infeliza que anda arrastando dolorosamente os dias pelos sordidos "cabarets" da rua do Lavradio.

Mattoso convidara Roberto, após um jantar na "Brahma", para um passeio ao Leão. Lá, com menos calor e mais liberdade, conversariam algumas horas: politica, ultimos escandalos da gente "chlo"... Côra sentara-se à mesa a um convite de Roberto, para descançar de um maxixe requadrado. Acharam-se conversando acerca do carnaval.



— Al, o carnaval... quantas recordações elle me traz!

— Alegres? babou Mattoso, tamborilando os dedos na mesa.

— Tristissimas. Foi num carnaval que me afundei nesta lama em que vivo. Uma aventura... Quem não tem na vida uma aventura de carnaval?

— O Mattoso... Sorriu Roberto.

— Também tive... Foi ha quatro annos... mas conte-nos a sua, menina, que deve ser mais interessante...

Côra engoliu uns largos goles de cerveja e, agitando os fôcos dos cabelos, principiou:

— Foi também ha quatro annos... Comprei, escondida de minha mãe — uma pobre velhinha que trabalhava dia e noite, para me vestir e dar-me de comer — uma fantasia de colombina muito simples e muito linda... O dono de uma loja meu conhecido vendeu-me a prestações. Fugi de casa e fui para a Avenida. Eu devia estar muito bonita. Todos mexiam comigo. Todos tinham uma pilheria para dizer a minha passagem... Eu tinha que algum me reconhecesse. E segurava bem a máscara. Quanto aperto, quantos beliscos... Assim cheguei até a Galeria Cruzeiro. Um "bloco" mastigava uma canção immoral da época.

Parei para ouvir. Como em achava aquillo tudo engraçado. Era o primeiro carnaval em que me via só. Sentia algum alisar minha mão. Volttei-me. Era um Pierrot azul...

— Mais cerveja! — Interrompeu Mattoso, gritando ao "garçon".

— Um lindo Pierrot azul... Todo de seda. Trazia o rosto todo coberto. Devia ser bello também. Elle apertou-me a mão. Consegui. Quem tem forças para resistir à carícia de um Pierrot bonito? Numa voz disfarçada, elle segredou-me uma phrase: — sabe que está encantadora? Não respondi. Bati a cabeça. O Pierrot azul segurou-me pelo braço.

— Vamos? Quis resistir. Meu corpo, porém, o acompanhava como que automaticamente. Atravessamos a Avenida. Eu vibrava dentro daquelle barulho ensurdecedor: gritos quasi animados, canções cantadas sem compasso... E eu já segurava o Pierrot com medo que elle me fugisse... O meu lindo Pierrot azul.

Côra parou por alguns instantes. Tomou um trago de cerveja e proseguiu:

— Saímos da multidão. Passámos por travessas de que nunca ouvi falar. Corremos praças onde "ranchos" galgavam e gritavam doidamente.

— Por aqui... coixou-me o Pierrot. Uma rua escura. Uma porta semi-aberta. Entre... Tive vontade de recuar. Insultar, esbofetear aquelle homem. Tive impeto de cuspir-lhe no rosto...

E, após uma pausa: — Mes entrel... Alta madrugada, eu subia as escadas de minha casa. Minha mãe esperava-me acordada, na sala de jantar, com a cabeça entre as mãos e os co-

lhosos fincados na mesa. — Côra! que loucura a sua! E ella não sabia da loucura maior que era também minha maior vergonha. Cahi em lagrimas. Ella comprehendeu tudo, como que me atravessando o espirito com os olhos. Chorou também. — E elle? quem é? diga... quem é? Eu não podia responder. Não o conhecia. Elle não tirara a máscara. Era um Pierrot azul...

— Vejamos esta miséria... Silenciosa uns poucos de minutos, olhou-nos com tristeza e terminou: — Ah! têm vocês minha unica aventura de carnaval que é toda a historia de minha vida...

Roberto atirou fóra o charuto que se apagára, rodou o copo nas mãos e num sorriso:

— Conte agora a sua Mattoso... Mattoso levantou-se, bateu amigavelmente nas costas de Roberto, num despedida e foi com as palpebras baixadas e com tremores na pelle, que apertando os longos dedos de porcelana de Côra, lhe beijou silenciosamente a sota das mãos...

Até hoje Mattoso não quiz contar sua aventura de carnaval, e quando Roberto lhe fala na historia de Pierrot azul, elle tem um gesto de aborrecimento e entra a discutir coisa da politica...

C. DA CUNHA

A GENESE DO "JAZZ"

Entre as "baterias" do jazz, no Rio, e das mais typicas e procuradas a do conhecido musico Alarico Paes Leme, a "Jazz-Band Oriental".

A reportagem d' *A Patria* procurou ouvir-lhe a opinião sobre a musica de dança da actualidade:

— Em tudo a lei da compensação se faz sentir... Atribuo esse delirio do mundo inteiro pelo jazz, isto é, pela musica do barulho, ao paradoxo da harmonia, com que se procura sacudir a terra do torpôr que se seguiu à conflagração mundial, à necessidade de esquecer consequências pesadoras e de levantar a um tempo energias para encarar a gravidade dos problemas

Na França, como se sabe pelos telegrammas linceos que da vez em quando publicam os jornaes, a preferença pelas danças modernas chegou ao auge.

Na Alemanha, a terra da boa musica, da musica litteraria, o exagerado enthusiasmo do povo pelo jazz chegou a provocar uma medida repressiva do governo, que considerando ser attentatorio contra sentimentos artisticos e offensivos à moral até, prohibiu que se dançassem, tanto o fox-trot, como o tango argentino e o maxixe brasileiro!

Entanto, na Italia, o jazz-band ainda não penetrou. Parece que os patrióticos de Verdi não se conformaram com a perspectiva de queda da arte, e, mesmo sem que o governo interviesse, abominaram a musica americana, de tal forma, que, tendo ido a Roma, certa occasião, um jazz-band typico, na sua estrêa, houve uma formidável vaia, e a segure tentativa de lynchamento mesmo...

— E no Rio?

— "O curioso nos nossos patrióticos, que, como sabe, acolheram vivamente o fox-trot, é a sua predilecção pelos fox-trots blues", que são os typicos dos negros americanos, creadores do jazz — que é original das "colonias pretas" da Norte America.

"Blues", nas variantes do fox-trot, pôde ser tomado no sentido de nostalgias, sentimentalismos... E são, por isso mesmo, mas "musica"

que urge incentivar para reparação de males consideráveis.

A prova disto é que nos países mais directamente interessados na guerra, o jazz foi acolhido com o maior enthusiasmo.

Na França, como se sabe pelos telegrammas linceos que da vez em quando publicam os jornaes, a preferença pelas danças modernas chegou ao auge.

Na Alemanha, a terra da boa musica, da musica litteraria, o exagerado enthusiasmo do povo pelo jazz chegou a provocar uma medida repressiva do governo, que considerando ser attentatorio contra sentimentos artisticos e offensivos à moral até, prohibiu que se dançassem, tanto o fox-trot, como o tango argentino e o maxixe brasileiro!

Entanto, na Italia, o jazz-band ainda não penetrou. Parece que os patrióticos de Verdi não se conformaram com a perspectiva de queda da arte, e, mesmo sem que o governo interviesse, abominaram a musica americana, de tal forma, que, tendo ido a Roma, certa occasião, um jazz-band typico, na sua estrêa, houve uma formidável vaia, e a segure tentativa de lynchamento mesmo...

— E no Rio?

— "O curioso nos nossos patrióticos, que, como sabe, acolheram vivamente o fox-trot, é a sua predilecção pelos fox-trots blues", que são os typicos dos negros americanos, creadores do jazz — que é original das "colonias pretas" da Norte America.

"Blues", nas variantes do fox-trot, pôde ser tomado no sentido de nostalgias, sentimentalismos... E são, por isso mesmo, mas "musica"

que urge incentivar para reparação de males consideráveis.

A prova disto é que nos países mais directamente interessados na guerra, o jazz foi acolhido com o maior enthusiasmo.

Na França, como se sabe pelos telegrammas linceos que da vez em quando publicam os jornaes, a preferença pelas danças modernas chegou ao auge.

Na Alemanha, a terra da boa musica, da musica litteraria, o exagerado enthusiasmo do povo pelo jazz chegou a provocar uma medida repressiva do governo, que considerando ser attentatorio contra sentimentos artisticos e offensivos à moral até, prohibiu que se dançassem, tanto o fox-trot, como o tango argentino e o maxixe brasileiro!

Entanto, na Italia, o jazz-band ainda não penetrou. Parece que os patrióticos de Verdi não se conformaram com a perspectiva de queda da arte, e, mesmo sem que o governo interviesse, abominaram a musica americana, de tal forma, que, tendo ido a Roma, certa occasião, um jazz-band typico, na sua estrêa, houve uma formidável vaia, e a segure tentativa de lynchamento mesmo...

— E no Rio?

— "O curioso nos nossos patrióticos, que, como sabe, acolheram vivamente o fox-trot, é a sua predilecção pelos fox-trots blues", que são os typicos dos negros americanos, creadores do jazz — que é original das "colonias pretas" da Norte America.

"Blues", nas variantes do fox-trot, pôde ser tomado no sentido de nostalgias, sentimentalismos... E são, por isso mesmo, mas "musica"

que urge incentivar para reparação de males consideráveis.

A prova disto é que nos países mais directamente interessados na guerra, o jazz foi acolhido com o maior enthusiasmo.

Na França, como se sabe pelos telegrammas linceos que da vez em quando publicam os jornaes, a preferença pelas danças modernas chegou ao auge.

Na Alemanha, a terra da boa musica, da musica litteraria, o exagerado enthusiasmo do povo pelo jazz chegou a provocar uma medida repressiva do governo, que considerando ser attentatorio contra sentimentos artisticos e offensivos à moral até, prohibiu que se dançassem, tanto o fox-trot, como o tango argentino e o maxixe brasileiro!

Entanto, na Italia, o jazz-band ainda não penetrou. Parece que os patrióticos de Verdi não se conformaram com a perspectiva de queda da arte, e, mesmo sem que o governo interviesse, abominaram a musica americana, de tal forma, que, tendo ido a Roma, certa occasião, um jazz-band typico, na sua estrêa, houve uma formidável vaia, e a segure tentativa de lynchamento mesmo...

— E no Rio?

— "O curioso nos nossos patrióticos, que, como sabe, acolheram vivamente o fox-trot, é a sua predilecção pelos fox-trots blues", que são os typicos dos negros americanos, creadores do jazz — que é original das "colonias pretas" da Norte America.

"Blues", nas variantes do fox-trot, pôde ser tomado no sentido de nostalgias, sentimentalismos... E são, por isso mesmo, mas "musica"

que urge incentivar para reparação de males consideráveis.

A prova disto é que nos países mais directamente interessados na guerra, o jazz foi acolhido com o maior enthusiasmo.

Na França, como se sabe pelos telegrammas linceos que da vez em quando publicam os jornaes, a preferença pelas danças modernas chegou ao auge.

Na Alemanha, a terra da boa musica, da musica litteraria, o exagerado enthusiasmo do povo pelo jazz chegou a provocar uma medida repressiva do governo, que considerando ser attentatorio contra sentimentos artisticos e offensivos à moral até, prohibiu que se dançassem, tanto o fox-trot, como o tango argentino e o maxixe brasileiro!

Entanto, na Italia, o jazz-band ainda não penetrou. Parece que os patrióticos de Verdi não se conformaram com a perspectiva de queda da arte, e, mesmo sem que o governo interviesse, abominaram a musica americana, de tal forma, que, tendo ido a Roma, certa occasião, um jazz-band typico, na sua estrêa, houve uma formidável vaia, e a segure tentativa de lynchamento mesmo...

— E no Rio?

— "O curioso nos nossos patrióticos, que, como sabe, acolheram vivamente o fox-trot, é a sua predilecção pelos fox-trots blues", que são os typicos dos negros americanos, creadores do jazz — que é original das "colonias pretas" da Norte America.

"Blues", nas variantes do fox-trot, pôde ser tomado no sentido de nostalgias, sentimentalismos... E são, por isso mesmo, mas "musica"

que urge incentivar para reparação de males consideráveis.

A prova disto é que nos países mais directamente interessados na guerra, o jazz foi acolhido com o maior enthusiasmo.

Na França, como se sabe pelos telegrammas linceos que da vez em quando publicam os jornaes, a preferença pelas danças modernas chegou ao auge.

Na Alemanha, a terra da boa musica, da musica litteraria, o exagerado enthusiasmo do povo pelo jazz chegou a provocar uma medida repressiva do governo, que considerando ser attentatorio contra sentimentos artisticos e offensivos à moral até, prohibiu que se dançassem, tanto o fox-trot, como o tango argentino e o maxixe brasileiro!

Optica Moderna

RUA IMPERATRIZ, 208 — LOJA

C. DE LA VILLA

24 annos de exercicio em sua profissão
Com pratica nas clinicas Ophtalmologicas de Madrid, Barcelona y Paris
Examinamos sua vista pelos methodos modernos para a collocação de vidros apropriados
RUA IMPERATRIZ, 208 — LOJA

PARA TINGIR EM CASA



Dep. - M. GONÇALVES & C. - Rua Municipal, 13 - RIO

TRATAMENTO RADICAL DA SYPHILIS

SOLUÇÃO — PARA USO INTERNO E EMPOLAS PARA INJEÇÕES INTRA-MUSCULARES

MEDICAMENTO ENERGICO PARA COMBATER A SYPHILIS EM TODAS AS SUAS MANIFESTAÇÕES

Adoptado officialmente nos servicos sanitarios do Governo Federal e nos Estabelecimentos da Santa Casa de Misericordia

ACÇÃO RAPIDA, SEGURA E DURADOURA

A solução de ALUOL é perfeitamente tolerada, não produzindo disturbios no apparelho digestivo e as empolas de ALUOL são indolores, não toxicas e não produzem perturbacões renaes.

Não falha nunca

VENDE-SE NAS BOAS PHARMACIAS E DROGARIAS

que os ouros, por isso que sendo musica composta de melodia e ritmo, geralmente só tem ritmo quando originaes.

A maior parte dos fox-trots que nos têm chegado ultimamente são escandalosas adaptações de musicas classicas; por isto, como que bonitas, é de fastidiar. Ha, por exemplo, entre os modernos, o "Foi de pois da tempestade" (tradução) que é um trecho do "Guilherme Tell" quasi sem alteração.

Entre os modernos ha, todavia, um muito bonito, original e expressivo: é o "Shanghai Lullaby", que tem feito muito successo nos lugares onde o tenho tocado.

O fox é, sem duvida, a musica da actualidade. Nos chegamos mesmo

ao ponto de abandonar até o nosso maxixe, com toda a sua originalidade de expressão e melodia.

Tanto os característicos paulista e gaúcho, como o choro carioca que são respectivamente typicos, além de serem extraordinariamente dantes, dizem-nos algo de sentimentalismo. Também a musica popular argentina não fica muito atrás.

A fúria pelo jazz-band cresce dia a dia. No Rio ha uma grande crise de musicos bons para o genero: tanto assim que tive medo de aceitar mais responsabilidades de contrateos para o Carnaval, além dos que eu já tinha.

Ambos os termos designam o periodo de tempo que precede a quaresma. Quando a eymologia attribuida a esses nomes: o de "Carnaval", mais usado na Italia e em França, diz-se que significa "despedida da carne" ("carnis"=carne, e "vale"=adeus), porque da carne se faz abstinencia durante a Quaresma; e o de "Entrudo", mais usado em Portugal e em Hespanha, parece ser corrupção da palavra "Intróito", designando a entrada no tempo santo, embora alguns escriptores antigos achem que significue "Intruso", pelos excessos e demanias que neste tempo se introduziram contra a devocencia e gravidade dos costumes.

CORDÕES — Ha uns tantos individuos quasi sempre maduros e fóra da moda, que, ao verem passar cordões carnavalescos, arregaçam os braços numa careta de desdenho, quando não se fingem penitizados com a imbecillidade que attribuem aos foliões ou não os acham abertamente com apreensões sarcasticas, mettendo a ridícula as suas cantigas, as suas danças, as suas attitudes compenetradas em chiffrins. Na verdade, custa muito pouco descobrir aspectos risiveis em quaesquer cordões carnavalescos, ricos ou pobres; mas, a espiritos amargos que se comprazem em taes descoberias, tão facil será encontrar motivos para caçoar do "Chora na macumba", por exemplo, como de quaesquer outros prestittos, paradas ou procissões.

E' apenas uma questão de malevolencia. Mas, quem tiver a necessaria dose de humanidade e tolerancia para interpretar os factos com paciencia, achará nesses grupos de foliões exemplos de disciplina, tenacidade, capricho e abnegação, verdadeiramente dignos dos mais altos elogios. E' incalculavel a quantidade de energia e de sacrificios a empregar durante todo o anno, para preparar e ensaiar convenientemente um cordão, de maneira que elle possa, nas grandes recitas do Carnaval, dignificar o seu estandarte, honrando com os risiveis, e colheendo os applausos da opinião publica. Inclua-se ainda nessa conta os esforços feitos para produzir os

para o BANHO PARA AFORMOSAR A PELLE PARA BANHO DAS CRIANÇAS PARA A BARBA

USEM SEMPRE

SABÃO

ARISTOLINO

PARA O BANHO PARA AFORMOSAR A PELLE PARA BANHO DAS CRIANÇAS PARA A BARBA

USEM SEMPRE

SABÃO

ARISTOLINO

PARA O BANHO PARA AFORMOSAR A PELLE PARA BANHO DAS CRIANÇAS PARA A BARBA

USEM SEMPRE

SABÃO

ARISTOLINO

PARA O BANHO PARA AFORMOSAR A PELLE PARA BANHO DAS CRIANÇAS PARA A BARBA

USEM SEMPRE

SABÃO

ARISTOLINO

PARA O BANHO PARA AFORMOSAR A PELLE PARA BANHO DAS CRIANÇAS PARA A BARBA

USEM SEMPRE

SABÃO

ARISTOLINO

PARA O BANHO PARA AFORMOSAR A PELLE PARA BANHO DAS CRIANÇAS PARA A BARBA

USEM SEMPRE

SABÃO

ARISTOLINO

PARA O BANHO PARA AFORMOSAR A PELLE PARA BANHO DAS CRIANÇAS PARA A BARBA

USEM SEMPRE

SABÃO

ARISTOLINO

NÃO FAÇA ISSO!



SYPHILIS!!!

Abortos! Chagas! Invalidez! Rheumatismo! Eczemas! UM HORROR!!!

A Syphilis produz Abortos, enche o corpo de Chagas, destróe as Gerações, faz os filhos Degenerados e Paralyticos. Produz Placas, Queda do cabelo e das unhas, faz as pessoas Repugnantes! Ataca o Coração, o Baço, o Fígado, os Rins, a Bexiga, a Garganta, produz o Rheumatismo, Purgações dos ouvidos, Eczemas, Erupções da pelle, Feridas no corpo todo, a Cegueira, a Loucura, enfim, ataca todo o organismo. Elimina a Syphilis de casa porque não havendo Saude não ha Alegria.

ELIXIR 914! o melhor depurativo do sangue. Deve ser usado em qualquer manifestação da Syphilis e da Bóba.

LEIAM MAIS!!!

O ELIXIR 914! não é só um grande Depurativo como um energico preparado contra a Syphilis, porque contém Hermophenyl o qual destróe os microbios do sangue. E' o unico sal que deve ser usado por via gastrica pela sua acção bactericida e porque não ataca o estomago nem os dentes, não produz erupções, ao contrario, secca e faz desaparecer as feridas. Não contém arsenico nem iodureto, sendo inoffensivo ás crianças.

O que doente sente com o uso do ELIXIR 914:

Appetite, regularidade dos intestinos, melhorando os que soffrem de prisão de ventre. Desapparecimento de todas as manifestações syphiliticas especialmente do Rheumatismo e affecções dos Olhos; finalmente a saude em pouco tempo.

E' o unico Depurativo que tem attestados dos Hospitales, de especialistas dos Olhos e da Dyspepsia Syphilitica. Casamentos:

Não se case sem primeiro tomar 6 vidros de ELIXIR 914.

E' o mais barato de todos os Depurativos porque faz effeito desde o 1.º vidro

Não deixe para amanhã, comece hoje mesmo a tomar o ELIXIR 914.

Vende-se em todo o Brasil e nas Republicas do Prata.

NOTA: — Enviaremos um livrinho scientifico sobre a syphilis e doenças do sangue, GRATIS, a toda a pessoa que o desejar. Pedidos a Caixa 2 C. — São Paulo.

Carnaval

MOMO NO RECIFE

Bem contra a expectativa geral, foi um delicioso prenúncio de um Carnaval animado, a noite de honra.

Movimentadas e alegres, ofereceram as ruas mais centrais da cidade, um aspecto encantador, principalmente as da Imperatriz, Nova e da Concor- dia, pela abundância de fôcos electri- cos que as iluminavam.

O borborinho do povo, e fofonhar dos autos, o tilintar dos guizos, o jogo de serpentinas, tudo dava a im- pressão de que já tinham começado os festejos de Momo.

O curso de autos foi intenso des- de as primeiras horas da noite pro- longando-se até depois das 12 ho- ras.

O brinquedo de lança-perfume es- teve bem animado, notadamente no "sereno" do "Jockey Club" e do "Club Internacional" onde se agio- merava considerável massa de curio- sos.

CLUBS, TROÇAS, CORDÕES E BLOCOS

DRAGÕES DE MOMO
Essa concluída agremiação car- navalesca exhibiu-se à manhã com um prestígio cujo brilho não sega- ra de alguns informados, não terá de modo algum inferior ao alcançado o ano passado à altura dos applau- sos que merecidamente colheu à sua passagem pelas ruas principais do Recife.

Eis a descrição do prestígio do "Dra- gões de Momo":
1.º — Banda de clarins, fantasiada a guisa de guerreiro. Custoso figurino do bel- lissimo effeito, vindo especialmente da Alemanha, por intermédio da "Casa Gallo Preto", para o club.

A banda de clarins abriu o pre- stígio, tocando a "Aida" e outros tre- chos clássicos.

Depois vem a comissão de fren- te, envergando luxuoso figurino, a

qual fará a apresentação do club ao publico.
Segue-se o esquadrão, trajando o mesmo figurino da banda de clarins, constituído por trinta distintos moços da nossa elite social.

2.º — Vem-se duas bigas, as quaes pelo seu estylo dão um grande realce ao prestígio.

Em ambas virão vestidos a roma- nos dois jovens.

3.º — Carro da musica, medindo 20 metros de comprimento. E' confeccionado a estylo egypcio, vendo-se nelle numerosos camellos, sobre os quaes apparece a harmoniosa fan- farra.

4.º — Carro chefe — que é um primor de arte, symbolizando a Vi- ctoria.

Puxarão esse bello carro quatro enormes leões.

5.º — Carro Romeu e Julietta, repre- senta um castello, entoadando ambos canções romanas, acompanhadas por uma afinadissima orchestra a corda.

6.º — Landau da directoria, puxa- do a quatro cavallos.

7.º — Carro Asyrio, de grande ef- fecto, notando-se nelle muita arte. Tem 15 metros de comprimento.

8.º — O Sol — deslumbrante car- ro que representa Phio, carro este de soberba confeccão artistica.

Todos estes carros são profusamen- te illuminados por meio de baterias, contrato feito por 5.000 com a casa Paulo Belem, desta praça.

— E' o seguinte o itinerario do club: Rua de S. João, onde fica a sua governa, ruas da Concordia, praça Sergio Loreto, rua Vidal de Negreiros, S. João, Concordia, praça Joa- quim Nabuco, estacionando ahi por espaço de quinze minutos; ruas Ba- rão da Victoria e Sigismundo Gonçal- ves, praça da Independencia, rua do Imperador, (parada), praça da Repu- blica, contornando o palacio, (para- da), indo por essa occasião a direc- toria do club cumprimentar a s. ex. o sr. governador, ponte Santa Izabel, ruas do Hospicio, Formosa e Aurora, ponte da Boa Vista, rua da Concordia, S. João e recolher.

CLUB FAROAS DO RECIFE
Essa novel agremiação vai obter bello successo com a sua exhibição.

O prestígio compor-se-á de com- missão de frente, esquadrão, quatro carros, allegorias e um de critica, obedecendo à seguinte organização:

1.º — Banda de clarins com os seus fôcos e vibrantes sons annunciam a aproximação dos "Faroas do Recife".

2.º — Comissão de frente, composta de 12 gentilezas "faroas".

3.º — Carro chefe — composto de 20 principaes hinos, obedecendo à tra- dição.

4.º — Allegoria, (Carro chefe). Apco de Triunpho. (Homagem à Impren- sa Pernambucana). Bellissimo carro de estylo futurista, levando ao alto seis lindas farofinhas representando os principaes jornaes: "Diário da Per- nambuco", (Alayde Oliveira); "Jornal do Commercio", (Orlandina de Olivei- ra); "Jornal do Recife", (Romilza Me- deiros); "A Província", (Irene da Car-

valho); "Jornal Pequeno" (Nair de Figueiredo); "A Noticia" (Ridallida de Medeiros). Em baixo do arco, encon- tra-se afinada fanfarra, trajando bo- nito traje do palhaço.

5.º — Allegoria: Carro do Estandarte. Jardim de Phantasia. Monumento b. roco. No cimo do monumento en- contra-se commodamente assentada em chio poltrona estylo barroco, a presi- dente dos "Faroas" (Ariel Oliveira), empunhando o estandarte, rico trabalho arte-nova, de mille. Ibrantina Breken- feld. Em frente ao monumento entre verde relva, acha-se uma fonte lumi- nosa jorrendo agua crystallina.

6.º — Auto-oveis caprichosamente or- namentados conduzindo a directoria in- fantil, trajando lindo e fino figurino.

7.º — Carro romano. Tradicão do se- culo XIV. Fôcos sineta a toda velo- cidade segue por entre nuvens guido

por interessante "Pequenos Faroas" em busca da gloria para os "Faro- fas".

8.º — Carro de critica. Embora suste- nha não chego lá. Cade... Cade... Cade... (Critica sem nenhuma offensa).

9.º — Allegoria (chave de ouro). Templo de Tutankhamon. Bellissimo carro egypcio, relembrando a epocha dos Pharaes, contendo 11 figuras, re- presentando a filha do Pharae, circun- dada de 2 escravos e 8 odalissas. Este carro será um dos de maior ef- fecto, apresentando profusa illumina- ção electrica.

Itinerario: — A's 18 e 1/2 horas, partirá do seu barracão à rua do Mu- nicipio, obedecendo ao seguinte itinerario: — rua do Muniz, praça Sergio Lore- to, rua da Concordia, praça Joaquim Nabuco, rua Barão da Victoria, rua Sigismundo Gonçalves, praça da Inde- pendencia, rua 1.º de Março, rua do Imperador, praça da Republica, ponte Santa Izabel, rua do Hospicio, rua da Imperatriz, ponte da Boa Vista, rua da Concordia, praça Sergio Loreto, rua do Muniz e recolher.

PHILOCRITICOS DE CAMPO GRANDE
O club de criticas e allegorias Philo- criticos de Campo Grande, sahirá ho- je somente, vindo ao Recife.

Esse estimado club tem a sua sede e barracão à rua de São Felix n.º 87. Já conta uma existencia de mais de 10 annos, exhibindo-se sempre com muita galhardia.

O seu prestígio que como nos annos anteriores obedeceu a direcção artisti- ca do seu esforçado socio benemerito, o estimado pintor scenographo Joao Pimentel, compõe-se de 4 carros, sendo que o principal tem dimensões bem consideraveis.

Eis a descrição:
I — Banda de clarins.
II — Esquadrão a escozões.

III — Carro chefe — (Allegoria). Esse carro mede 10 metros de comprimento e demonstra o gosto artistico do seu preparador major Joao Pimentel.

IV — Carro — Homagem a Per- nambuco (allegoria). Esse carro me- de 9 metros de comprimento e 3 de largura.

V — Carro (Musica). Uma ponte ja- poneza tendo ao centro um caraman- chão onde vem a fantasia do club.

VI — Carro (critica). Um rebouco da "Tramways" transformado em carro de 1.ª classe.

VII — Carro landau da directoria. Dirige o esquadrão deste club o sr. Joao Baptista e é director de rua o sr. Izaldas de Oliveira.

O itinerario é o seguinte: rua de S. Felix, Avenida Bernardo Vieira, Matilinha, Entonhecimento, Parque Amo- rin, Fernandes Vieira, Soledade, Riachuelo, Rozario, Santa Cruz, Velha Ponte 6.º de março, Concordia, Nova, Cabugá, 1.º de março, Imperador, pra- ça da Republica, Amorim, Riachuelo, Fernandes Vieira, caminho da sede a recolher.

DESTEMIDOS DO ARRUDA
Esses batutas estão dispostos a dar boja, uma demonstração eloquente do quanto vale a persistência e o tra- balho.

Os "Destemidos" confirmaram assim a sympathia que gozam nos circulos de Momo.

Pena é que o seu lindo prestígio, que está magnificamente organizado não venha ao Recife, limitando-se a desfilir do Arruda a Beberibe.

E' este seu prestígio:
1.º — Banda de clarins.
2.º — Esquadrão. 24 associados, phan- tasiados a laneiras marroquitas, pe- dem licença ao povo para a passagem dos "Destemidos", sempre victoriosos nas luctas carnavalescas.

3.º — Carro da musica, (allegoria a harmonia). Lindissimo carro, de apurado gosto artistico e fino acaba- mento. Conduzirá a fanfarra do club.

4.º — Carro chefe. — Um rebouco da "Tramways" transformado em carro de 1.ª classe.

5.º — Carro landau da directoria. Dirige o esquadrão deste club o sr. Joao Baptista e é director de rua o sr. Izaldas de Oliveira.

O itinerario é o seguinte: rua de S. Felix, Avenida Bernardo Vieira, Matilinha, Entonhecimento, Parque Amo- rin, Fernandes Vieira, Soledade, Riachuelo, Rozario, Santa Cruz, Velha Ponte 6.º de março, Concordia, Nova, Cabugá, 1.º de março, Imperador, pra- ça da Republica, Amorim, Riachuelo, Fernandes Vieira, caminho da sede a recolher.

CLUB FAROAS DO RECIFE
Essa novel agremiação vai obter bello successo com a sua exhibição.

O prestígio compor-se-á de com- missão de frente, esquadrão, quatro carros, allegorias e um de critica, obedecendo à seguinte organização:

1.º — Banda de clarins com os seus fôcos e vibrantes sons annunciam a aproximação dos "Faroas do Recife".

2.º — Comissão de frente, composta de 12 gentilezas "faroas".

3.º — Carro chefe — composto de 20 principaes hinos, obedecendo à tra- dição.

4.º — Allegoria, (Carro chefe). Apco de Triunpho. (Homagem à Impren- sa Pernambucana). Bellissimo carro de estylo futurista, levando ao alto seis lindas farofinhas representando os principaes jornaes: "Diário da Per- nambuco", (Alayde Oliveira); "Jornal do Commercio", (Orlandina de Olivei- ra); "Jornal do Recife", (Romilza Me- deiros); "A Província", (Irene da Car-

4.º — Carro da directoria. — Henri- que Almeida, Pedro Silva, Ademar Travassos e dr. José Julio Nogueira, representando a directoria.

5.º — Carro-chefe (allegoria). — Bella concepção artistica. Carro de movi- mento com 5 metros de altura. Con- duzirá uma lindissima deusa empun- nhando o estandarte do Club.

6.º — Carro — A la garçonne (criti- ca). — Uma senhorita, deixando-se arrastar pelas extravagancias da mo- da, entrega os seus lindos cabellos a tezoura de um cabeleleiro. Este, tem ao seu lado uma enorme galli- nha raça PIROCA, que lhe serve de guia para a altura em que deve fi- car no cogote. Critica de muito ef- fecto.

7.º — Carro Radio-Mania (critica). — Dois fervorosos amadores da radio- telephonia apegados a uma installação particular feita na sua propria casa, procuram ouvir S. Petersburg, Du- nos-Alres, Rio, etc., etc.

8.º — Carro, Vitalina (critica). — No seu quarto de toilette, vê-se d. Vita- lina a botar pó e a tirar pó, fazendo o maximo esforço para sahir do car- tid. Atraz della, porém virá o seu ti- melvel espantalho: o maldito pé de galinha.

9.º — Carro. O progresso do jogo de bicho. (critica). — José Marinho e seu filio ajudante Francisco Guimarães apegaram ao povo do Arruda o seu novo plano de loteria: A Jardimheira e a Fructeira.

10.º — Carro. SURPREZA!
Essa novel agremiação promete exhibir-se hoje com um prestígio des- tinado a muito successo.

Está assim organizado:
ESQUADRÃO phantasiado a 4 1/2, puxando o prestígio, montando fogosos cavallos.

I — Banda de clarins.
II — Comissão de frente.

III — In hoc signo vinces — Carro de critica de todos os tempos, 6.º meio mais facil de se vencer na vida: "A CHALHUA". — Os representantes de- to-as as classes carnavalescas vão pe- gando em dois guizos que sahem do bico de uma enorme chateira.

IV — CARRO CHEFE — Um relógio cujos ponteiros marcam 6 1/2; no verso uma caranca de um carna- valesco 6 1/2.

V — CARRO DE MUSICA — Critica as construcções em Recife — uma casa acaçapada. Estylo colonial.

VI — DIRECTORIA — "Landaus" o quatro cavallos.

VII — O BOUDOIR DE VITALINA — Critica — Um boudoir de uma "mo- ga-velha" a botar pó e a tirar pó.

VIII — O CARITO — Critica — Uma jaqueta onde vão encastilhadas as "mo- gas-velhas" que não botam pó.

IX — O TELEPHONE — Critica — O serviço telephonico em Recife. Uma completa installação, de um lado um assignante pedindo ligação, do outro lado as telephonistas sem ligarem.

X — A PALMAVORIA — Critica — Na porta do Rêdute, vae enforcado o symbolismo da palmaria do mun- do: — Quem muito falla muito erra — Este carro é dedicado aos eternos malizantes, aos criticos profissionais.

XI — MEDICINA MILAGROSA — Critica as curas milagrosas dos catibem- seiros e queixados. Neste carro virá um curandeiro fazendo passes para expurgar os doentes de espiritos ma- ligiosos.

XII — O BACALHAU — Critica. Uma barriça deste peixe, dentro della um aristocratico bacalhau declarando que só o gusta quem pode, pois, o seu preço é excessivamente alto.

XIII — E' — Um enorme E enyema- tico. Critica. — Um almofadilha a botar pó de arroz.

XIV — ORCHESTRA 6 1/2... — Um auto-omnibus onde vão tocando in- strumentos de corda varios 6 1/2.

XV — MISCELANEA — Carro de criticas ligadas, types das ruas: "O ho- mem do bolinho", o "homem do man- guzá", o "peixeiro", etc., etc.

CLUB CARNAVALESKO MIXTO VASSOURINHAS
O apreciado cordão carnavalesco "Vassourinhas" sahirá todos os tres dias de Momo, da sua sede social, sita à rua de Hortas n.º 27, 1.º andar.

A sua orchestra, uma das melho- res deste anno, compõe-se de 30 figu- ras sob a direcção de um competente profissional.

Esse querido club que já conta uma vida bem longa, repleta de bellas victorias nas festas da Folia, exhibir- se-á, com o seu lindo custooso estandarte confeccionado este anno.

O cordão dos "Vassourinhas" se apresentará com 120 figuras phan- tasiadas a grumetes.

O presidente do veterano "cama- leão" o sr. Amaro do Carvalho.

Dispõe de um repertorio escolhido de marchas carnavalescas, muito vi- brantes, boligosas, proprias para os folgoares, dos melhores autores no ge- nero, como João Cleto, o saudoso Gaspar, Adolpho Passos, Toulchou Cantidino Machado e o inesquecivel Ma- thias a quem deve o club o hymno.

As marchas preferidas este anno pelo publico, são: "Saudeira" e "Ca- pitão Eleabão", de João Cleto e "An- tonia no frêvo", de Gaspar Neves.

O "Vassourinhas" conta arriga- das sympathias dahi a volumosa onda que arrasta sempre quando se exhibe.

CLUB DAS PÁS
H. fecha a porta Vitalina, vamos calhar na onda que as douradilhas vem ahi!

Seu estandarte vem lustrado que alé encandeia os olhos da gente. E enão aquella pá de ouro, cruzada com a bandeirinha de Pernambuco, lá no alto do mastro, dá aida voltada da gente beilar seu coronel Luiz de Franca, que foi mesmo o coronel que a man- dou fazer e seu Terceiro Carneiro, da Cambó de Carmo que a executou.

As pás vão acabar com a pasmace- ra da vida e mostrar ao povo que nós estamos numa terra de Paz e Trabi- lho.

Pasma, Vitalina que lá vem as pás! O director é o Christophano Gomes

que tem pintado o cão em camião para o pessoal formar bem no cor- dão.

Antonio Rodrigues, Leovigildo do Theouso e Alcides Lima vão tirar o pé do buraco para quebrar no frevo até Mané como ecco chegar.

O club das Pás sahirá nos 3 dias, de sua sede à rua Velha n.º 245 1.º andar, no districto da Boa Vista. O cordão é composto de 40 figuras, en- vergando pyjama de setim encarnado, com punhos de setim verde e gola tambem verde.

Usarão sapatos brancos e chapéu de setim verde.

A orchestra se compõe de 22 musi- cos da polleia, que trajarão pierrot de setim branco e encarnado.

CLUB DOS LENHADORES
O tradicional e cutuba club dos "Lenhadores" anda preparando um re- melho do calhar o queixo para en- trar no torrodo do Carnaval.

Quem foi que disse que na rua não se racha lenha? Racha tanta ven- nha!

E ha de se racha tanto até racha- r o bombo, foi a ordem que deu o director Cosme Damião da Paz, que é bicho bom da guerra.

Os "Lenhadores" cortarão páo du- rante os tres dias sahirão para a malta, de sua sede à rua de Santa Cruz n.º 64, 2.º andar.

Os machados estão amolados e quem tiver medo arrede da frente.

O cordão se compõe de 30 figuras que envergão calças de setim bran- co, camisa de seda japonesa, grava- das brancas, sapatos brancos, chapéu de phantasia. A sua orchestra se compõe de 20 musicos particulares, phantasiados.

MOÇIDADE DA IMBIBETRA
Director: Francisco Amorim de Sá. Sede: rua da Imbibeira. Sahirá os tres dias.

ROÇADOS DA VARZEA — Di- rector: Camillo Gomes de Souza. Sede: rua Francisco Lacerda n.º 134 — Var- zea. Sahirá os tres dias.

CARLOS — Director: José Pedro Ramos. Sede: rua Elvira n.º 14 — En- cruzilhada. Sahirá os tres dias.

CABOCHINHOS TUPINAMBÁS — Director: Amaro Leopoldo Paraiso. Sede: travessa dos Mangueiros, em Afogados. Sahirá os tres dias.

TUPINAMBÁS — Director: Pedro Bernardo Sabino. Sede: no logar Pa- checo, em Típioti. Sahirá os tres dias.

CANHA ROXA — Director: Luis Vieira da Silva. Sede: rua Don Luis n.º 44 — Encruzilhada. Sahirá os tres dias.

PÃO DURO — Director: Vicente Ferreira de Almeida. Sede: avenida Lima Castro n.º 1623. Sahirá os tres dias.

FRATO MYSTERIOSO — Director: José Braz de Oliveira. Sede: rua Prin- cipal, na Gamelleira. Sahirá o 1.º e 3.º dias. Figurino: calção branco, cam- isa de setim encarnado e bonet de cor- dão.

ANDARILHOS DO FETOZO — Di- rector: Augusto Silva. Sede: rua 24 de Junho — Encruzilhada. Sahirá nos 1.º e 3.º dias.

QUITANDEIRAS DE SÃO JOSE — Director: Severina de Santa'Anna. Sé- de: rua de Hortas n.º 41. Sahirá os 3 dias.

CANHA VERDE — Director: Do- mingos Supra. Sede: rua Paraguasu- ni — Zumbi. Sahirá os 3 dias.

OLEIROS DA VARZEA — Director: Salustiano José Tenorio. Sede: ave- nida Affonso Olindense — Varzea. Sahirá os tres dias.

CLUB GALAFATES — De sua sede à rua Senador Candido Mendes, em Santo Amaro, os galafates sahirão no primeiro e terceiro dias, com uma bem organizada orchestra de 30 musi- cos phantasiados, possuindo o cordão do mesmo club 25 figuras.

CLUB VENCEDORES DO POMBAL — Sob a direcção do sr. Sabino Sil- va, os Vencedores do Pombal sahirão nos primeiro e terceiro dias da sua sede, à avenida Affonso Penna, no Pombal, com uma bem arranjada orchestra de 25 musicos particulares e 30 figuras do cordão.

CLUB BOI NOVILO MANSO — Di- rector: José Firmino Filho. Sahirá esse club nos 1.º e 3.º dias, de sua sede no logar Otiteiro em Casa Ama- relha com uma bem organizada or- chestra.

MOÇIDADE DE CAMPO GRANDE — Director: Edgar Nery Viçeras. Sede: rua Gonçalves Dias n.º 3011 Campo Grande. Sahirá os tres dias.

TROÇA DO BODE — Director: Cas- tano Pontes. Sede: praça do Mercá- do n.º 109. Sahirá os tres dias.

URSOS EM 92 — Director: Arthur Tenorio. Sede: rua Enclides Torres n.º 12, na Torre. Sahirá os tres dias.

CROCODILLOS DA SERRA — Di- rector: Antonio Gomes da Paz. Sede

(Continúa na 7.ª pagina).

Insolação Typho Uremia

Nesta quadra de excessivo calor, para evitar a insolação, o typho e a uremia, que quasi sempre são fataes, convem ter o aparelho urinario e os intestinos bem desinfectados e para isso, não ha melhor do que a:

"UROFORMINA" de GIFFONI

preioso antiseptico, desinfe- ciante e diuretico, muito agra- davel ao paladar.

Nas pharmacies e drogarias.

CABELLOS

A "Loção Brilhante" é o melhor es- pecifico para as affecções capilares. Não pinta porque não é tintura; não queima porque não contém aces nocivos. É uma formula scientifica do grande bo- tanico dr. Groun, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis. Com o uso regular da Loção Bri- lliante:

- 1.º — Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias.
- 2.º — Cessa a queda do cabelo.
- 3.º — Os cabellos brancos descor- doam ou grisalhos voltam a cor natural primitiva sem ser tingidos ou queima- dos.
- 4.º — Detem o nascimento de novos cabellos brancos.
- 5.º — Nos casos da calvície faz bro- tar novos cabellos.
- 6.º — Os cabellos ganham vitalidade tornando-se lindos e sedosos, e, a ca- beça limpa e fresca.

É recomendada pelos principaes institutos sanitarios do estrangeiro, e analysada e autorizada pelos Depar- tamentos de Hygiene do Brasil.

A Loção Brilhante é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio.

A venda em todas as drogarias, per- fumarias e pharmacies de 1.ª ordem.

Unicos concessionarios para a America do Sul: Alvim & Freitas, rua do Carmo n.º 11, S. Paulo.

Radio

Em stock os mais possantes apparehos — o maior sortimen- to de peças sobressantes — Unicos Agentes dos afamados alto- falantes AMPLION, inigualaveis pelo volume e clareza de som.

ESTABELECIMENTOS MESTRE E BLATGE

RUA DO PASSEIO, 48 e 54 — RIO DE JANEIRO

PEÇAM OS NOSSOS CATALOGOS

DE RADIO TELEPHONIA — com 62 paginas e mais de 300 gravuras explicativas com instrucções muito uteis a respeito. — Preço pelo correio 2\$200.

DE MECANICA — com 240 paginas e mais de 2.800 gravuras explicativas — indispensavel em qualquer officina mecanica ou carpintaria — Preço pelo correio 6\$900.

DE ACCESSORIOS PARA AUTOMOVEIS — com 110 paginas illustrando em mais de 2.000 gravuras as ultimas novidades no ramo — Preço pelo cor- reio 3\$000.

As importancias acima podem ser remetidas mesmo em sel- los do correio — devendo os ars. interessados explicar bem o seu endereço (cidade e Estado) para evitar extravio.

Radio

Em stock os mais possantes apparehos — o maior sortimen- to de peças sobressantes — Unicos Agentes dos afamados alto- falantes AMPLION, inigualaveis pelo volume e clareza de som.

ESTABELECIMENTOS MESTRE E BLATGE

RUA DO PASSEIO, 48 e 54 — RIO DE JANEIRO

PEÇAM OS NOSSOS CATALOGOS

DE RADIO TELEPHONIA — com 62 paginas e mais de 300 gravuras explicativas com instrucções muito uteis a respeito. — Preço pelo correio 2\$200.

DE MECANICA — com 240 paginas e mais de 2.800 gravuras explicativas — indispensavel em qualquer officina mecanica ou carpintaria — Preço pelo correio 6\$900.

DE ACCESSORIOS PARA AUTOMOVEIS — com 110 paginas illustrando em mais de 2.000 gravuras as ultimas novidades no ramo — Preço pelo cor- reio 3\$000.

As importancias acima podem ser remetidas mesmo em sel- los do correio — devendo os ars. interessados explicar bem o seu endereço (cidade e Estado) para evitar extravio.

Radio

Em stock os mais possantes apparehos — o maior sortimen- to de peças sobressantes — Unicos Agentes dos afamados alto- falantes AMPLION, inigualaveis pelo volume e clareza de som.

ESTABELECIMENTOS MESTRE E BLATGE

RUA DO PASSEIO, 48 e 54 — RIO DE JANEIRO

PEÇAM OS NOSSOS CATALOGOS

DE RADIO TELEPHONIA — com 62 paginas e mais de 300 gravuras explicativas com instrucções muito uteis a respeito. — Preço pelo correio 2\$200.

DE MECANICA — com 240 paginas e mais de 2.800 gravuras explicativas — indispensavel em qualquer officina mecanica ou carpintaria — Preço pelo correio 6\$900.

DE ACCESSORIOS PARA AUTOMOVEIS — com 110 paginas illustrando em mais de 2.000 gravuras as ultimas novidades no ramo — Preço pelo cor- reio 3\$000.

As importancias acima podem ser remetidas mesmo em sel- los do correio — devendo os ars. interessados explicar bem o seu endereço (cidade e Estado) para evitar extravio.

Radio

Em stock os mais possantes apparehos — o maior sortimen- to de peças sobressantes — Unicos Agentes dos afamados alto- falantes AMPLION, inigualaveis pelo volume e clareza de som.

ESTABELECIMENTOS MESTRE E BLATGE

RUA DO PASSEIO, 48 e 54 — RIO DE JANEIRO

PEÇAM OS NOSSOS CATALOGOS

DE RADIO TELEPHONIA — com 62 paginas e mais de 300 gravuras explicativas com instrucções muito uteis a respeito. — Preço pelo correio 2\$200.

DE MECANICA — com 240 paginas e mais de 2.800 gravuras explicativas — indispensavel em qualquer officina mecanica ou carpintaria — Preço pelo correio 6\$900.

DE ACCESSORIOS PARA AUTOMOVEIS — com

A TRAVEZ DO MUNDO



O príncipe Hirohito, regente do Império do Japão



Mr. Stanley Baldwin, chefe do governo britânico, no seu gabinete de trabalho



O maior topázio do mundo. Essa linda pedra pesa cem libras e tem as seguintes dimensões: 8x10x17 polegadas. Pertence ao Museu de Chicago.



O famoso educador francês abbé Rousselot ao lado do interessante instrumento de sua invenção para medir a intensidade dos ventos

CLUB INTERNACIONAL

O grande baile carnavalesco de ontem

Constituiu, como era de prover, uma das mais altas notas de distinção, no carnaval deste ano, o grande baile a fantasia realizado ontem no "Club Internacional".

O conjunto de uma ornamentação bellíssima e de uma profusão notável de luz deu-lhe um aspecto verdadeiramente admirável.

Nos salões, repletos, estava representada a nossa mais fina sociedade por pessoas de elevado destaque em nosso meio.

As danças foram ininterruptas. Duas afinadas orquestras, sob a regência dos mestres Nelson Ferreira e José Lourenço da Silva (Zuzinha), executaram um bem arranjado programma revezando-se.

A suave graça das senhoritas, a alta distinção dos cavalheiros, a grande elegância das fantasias, um ambiente, enfim, de arte, de pompa e de alacridade, tornaram a festa de um encantamento e de uma beleza difíceis de traduzir.

Dentre as danças houve um número bem atraente: — a "valsa das fitas".

Enquanto valsavam, os pares iam tirando fitas que se achavam penduradas em torno do salão, nas extremidades das quais haviam inscrições numerosas.

A sorte decidiu o prêmio: — um artístico "pendente" de brilhantes para a dama, e um elegante alfinete de perola para o cavalheiro.

A dadia foi especialmente feita para esse fim por um grupo de seixos e senhoritas.

O baile teve início com um refresco "Zé Pereira" executado por ambas as orquestras, terminando com um "pol-pouri".

O serviço de "buffet" esteve a cargo do "maitre-d'hôtel" Pereira Rego (Sacramento), correndo a contento geral.

A decoração do edifício foi executado pelos habéis artistas Alvaro Amorim e Mário Nunes.

A iluminação esteve a cargo da acreditada casa G. Kyriell & C.

As fantasias apresentadas primaram pelo bom gosto e pela elegância. Dentre os grupos de senhoritas fantasiadas, merece registro especial o das "Espanholas" que muito couro para o brilho da festa de ontem.

Pudemos anotar os nomes das seguintes pessoas:

Senhoritas Inaura Gouveia (Roco), Eugénia Gouveia (Pierrette do século XVIII), Aminta Casco (Ariequinete), Almerinda da Silva Rego (Bohemia), Belém Lyra (Margarida), Diva Mendes (Morcego), Lisette Fernandes (Colombina), Dulce Brancas (Trigo), Carmen Brandão (Fantasia), Leopoldina d'Almeida (Florencia), Lucia d'Almeida (Espanhola), Maria Luiza Pinto de Lemos (Chrysanthemo), Dulce M. Rego (Lilabelula), Lena M. Rego (Pierrette), Lili D. Bastos (Florista), Lourdes D. Bastos (Futurista), Ruth de Arruda Falcão (Pierrette), Lucy Galvão (Campanha), Jenny Galvão (Mexicana), Lucia Lucena (Pierrette prateada), Dolores e Maria Theresia Bandeira Maia Cecy e Juracy Cantinho (Grupo de bailarinas haitianas), Diva Pinto (Pierrette), Lucia Ledebour (Futurista), Alice Moraes (Egipcia), Deborah Goussa (Princesa espanhola), Cora Moraes, Lucia Diniz Lewin (Mah Jong), Aurea Noemi e Carmen Gomes (Maltos Toilete de baile), Mena Bald (Japonesa), Natalina Ferroni, Costa H.

FREI CANECA

Como foi comemorado no Pará, o 1.º centenario de seu espingardamento

Jornais de Belém trazem a noticia de como os paraenses comemoraram o 1.º centenario do espingardamento de Frei Caneca, no dia 13 de janeiro proximo findo.

Com a honrosa presença dos srs. capitão de fragata Frederico Villar, capitão-tenente Ambrósio de Lages, capitão José Ignácio Marinho pelo batalhão de infantaria, tenente Luiz Bezerra de Mello, representante do Grupo Misto, tenente Joaquim Pinho, pelo commandante geral da Força Publica, e Guilherme da Gama e Silva, pelo Inspector do Arsenal de Marinha, além de senhores, pessoas gradas e numerosas as sociedades, realizou-se na noite de 13 do corrente a sessão de estudos do Instituto Historico e Geographico, em homenagem ao grande patriota pernambucano frei Caneca, fuzilado no Recife a 13 de janeiro de 1825 e de outros martyres implicados na malograda "Confederação do Equador", movimento esse a que se juntaram quasi todas as antigas provincias do norte do Brasil, em protesto vehemente e nobre contra o acto violento e inconstitucional de Pedro I, que dissolveu a Assembléa Constituinte.

Aberta a sessão pelo dr. Henrique Santa Rosa, presidente do Instituto, secretariado pelos srs. dr. Palma Muniz e professor Braga Ribeiro; respectivamente, 1.º e 2.º secretarios, mandou o sr. presidente que o professor Braga Ribeiro fizesse a leitura das "Ephemerides Brasileiras" do barão do Rio Branco, finda a qual o dr. Paulo Muniz leu o expediente, que constou de numerosos officios recebidos e expedidos pela secretaria do Instituto, além de diversas obras offerecidas a agremiação.

Em seguida, o dr. Santa Rosa disse sentir-se sensibilizado pela demonstração de carinho que vem merecendo o Instituto por parte das altas autoridades federaes e estaduais, civis e militares, então presentes e pela familia paraense, que accorria sempre aos seus convites, honrando as sessões com a sua

presença. Lembrou também as visitas feitas pelo illustre historiador maranhense dr. Viciato Corrêa, quando de sua estada nesta capital, e do dr. Emílio Brumpt, cathedrático da Faculdade de Medicina de Paris, que distinguiram o Instituto tomando parte em duas sessões memoráveis, ali realizadas, e produzindo os trabalhos de admiração a obra que o Instituto vem realizando em sua marcha victoriosa. Frizou o grau de elevado destaque que o Instituto vai alcançando entre as sociedades congêneres e a merecida procura que tem conseguido, já com a publicação de sua "Revista", já com pedidos de informações, que tem recebido e attendido de toda parte. Mostrou também o presidente do Instituto o cuidado que vem merecendo a biblioteca social, onde se encontram obras de alto valor, para o Instituto, da nossa historia e da nossa geographia; do Museu do Instituto, começado apenas ha dois annos e que conta verdadeiras preciosidades historicas. Lembrou, com palavras de saudade, os companheiros desaparecidos, durante o anno findo, dentre os quaes João Affonso do Nascimento, coronel José Joaquim Pereira de Araújo, general Joaquim Ignácio Baptista Cardoso, amigo sempre solícito, que deixou no Instituto o mais valioso documento da época da Independência, dr. Jayme Pombo Brício e do nobre conde d'Eu, marido da princesa Imperial, socio honorario do Instituto. Declarou finalmente com palavras cheias de tristeza, que o momento era de graves apprehensões, causado pelo abalo revolucionario, em que se agitava o paiz, terminando as suas palavras com o motivo por que ali se reuniam: — prestar um prelo de saudade ao martyre pernambucano frei Caneca e aos seus companheiros, trucidados no Recife ha cem annos, em coacção dos surtos patrióticos; concedida pois a palavra ao dr. Luiz Barreiros, orador official do Instituto, que rememorar o drama que então se desenrolou.

Comçou o dr. Barreiros a sua oração dizendo que deviamos fiar de Joelhos a imagem da Republica, para recordar a figura nobre de frei Caneca, o herde abençoado que enchia de esplendor todo o scenario da evolução pernambucana, homem santo, de variadissima cultura intellectual e immenso desprendimento das cousas terrenas. Recordou o illustre orador os martyres do grande brasileiro, por occasião da sua prisão nas infestas enxovias bahianas, em 1817, martyres horribéis que a mente humana não pode fixar bem, mas que lhe deram novas energias para, sete annos depois, entrar em outra revolução, mais formidável ainda e com entusiasmo de espantar. "E o hymno que então se tocou, após a execução do sacerdote, disse o orador, em homenagem a Pedro I, não significava mais que o hymno de gloria da posteridade de innocente que então se executava". A oração do distincto tribuna, que arrancou, por vezes, applausos da assistência, leve, ao terminar, estrondosa salva de palmas.

Seguiu-se com a palavra o dr. Luiz Estevão de Oliveira, vice-presidente do Instituto, que produziu uma das mais formozas conferencias que ali se tem realizado, na qual o rigor da dicção e da forma, foi igualado pela erudição e profundidade de conhecimentos historicos do notavel orador. Sua palavra, sempre cuidada, manteve o numero auditorio, verdadeiramente enleado, por espaço de mais de uma hora, ora arrancando o entusiasmo dos ouvintes, quando relatava os heroismos dos patriotas pernambucanos, ora commovendo e sensibilizando aos que o ouviam sob o mais religioso silencio, quando descrevia os lances dramaticos da execução do grande martyre, antecedida da nobreza e destemor dos carcerados, que se negaram a enforçar a victima da prepotencia imperial, recusando essa que deu motivo para o fuzilamento. Descreveu, também com vigor, a scena das orações do pae de frei Caneca no santuario de sua casa, e a seguir, o encontro do cadáver nas escadarias do convento do Carmo, bem como a lenda do apparecimento da imagem da Virgem do Carmo, por occasião da execução. Suas ultimas palavras foram coroadas por prolongada salva de palmas não se furtando os ouvintes em abraçar o ardoroso tribuna quando des-

Os vãos do capitão Lafay

O capitão Etienne Lafay, um dos aviadores da grande empresa Latécoère, actualmente nesta cidade, tem realizado varios vôos, conduzindo passageiros

Até agora voaram em sua companhia os srs. Daniel Rodrigues, Antonio Monteiro e Antonio Elirado, no dia 17; coronel João Nunes e Joaquim Ferreira Pinto, no dia 18; drs. Loreto Filho e José Eustachio, no dia 19; srs. Gastão Duarte, Antonio R. de Souza, Arthur Smith, José Plácido Medina Silva, Carlos Rios e Paulo Castro, no dia 20 do corrente.

Tem sido ponto de partida para os passeios aereos o campo do Encantada Moça, na Ilha do Pina.

Esse campo acha-se situado numa distancia de 100 metros á direita da entrada da avenida da Ligação.

O capitão Lafay permanece diariamente nesse local, excepto das 11 ás 14 horas, aguardando passageiros.

No Hotel do Parque ou na Companhia Commercial Maritima, á rua do Bom Jesus n. 249, serão também attendidas as pessoas que desejarem comprar bilhetes para os passeios aereos.

A reforma agraria em Portugal

Foi apresentada, na Camara dos Deputados, pelo sr. ministro da Agricultura, uma proposta de lei sobre a propriedade rustica que visa, principalmente, a fazer entrar no dominio de Estados os quintões de terra pousos, nos concelhos de media de população inferior a 40 habitações por kilometro quadrado, para as destinadas á povoação e valorização agroflorestal.

As terras de que o Estado se pode apropriar serão:

1.º — Meléas das terras, naquellas condições, de cada um dos portugueses, com mais de 1.500 hectares que residam no estrangeiro ha mais de um anno, a data desta lei;

2.º — A terça parte das terras, naquellas condições, de cada um dos portugueses, com mais de 1.500 hectares, que estejam registrados por titulo gratuito, aquém de 1914;

3.º — A terça parte das terras, naquellas condições, dos restantes proprietarios, com mais de 800 hectares obtidas por titulo oneroso, aquém de 1914;

4.º — Um quarto das terras, naquellas condições, dos outros proprietarios com mais de 2.000 hectares.

Serão preferidos para a apropriação do Estado os quintões de dominio maiores que estiverem peor cultivados. O preço do lote será calculado em vinte prestações, do valor collectavel de 1914, reduzido a ouro pelo cambio de 1 de julho desse anno. Também entram em plano de partilha, e sempre que seja possível em casais de familia, para immediato povoamento, as terras aráveis de baldios e manilhas, ainda não aproveitadas legalmente por cultivadores, e bem assim os terrenos florestaes necessários para a boa economia agricola das novas casas de lavoura.

O Estado apropriar-se-á em primeiro lugar, das terras mais vizinhas dos povoados e as que offerecerem maiores facilidades de povoação; e reservará o direito de opção, na venda em hasta publica, dos predios de que

Alma Religiosa

DIA 22 DE JANEIRO — Domingo — Santa Isabel

LAUS PERENNE — O Santissimo Sacramento estará exposto, hoje, á adoração dos fieis na basílica de N. S. do Carmo.

CULTO AOS MORTOS — Serão rezadas missas, amanhã, por alma de: Maria Adelaide de Siqueira, Carneiro da Cunha, ás 7 horas, na matriz de N. S. da Conceição do Barro (7.ª dia).

MATRIZ DE SANTO ANTONIO — Em virtude das obras no interior da matriz de Santo Antonio, já começadas, deixam de realizar-se este anno os sermões quaresmaes na mesma matriz.

Na proxima quarta-feira, ás 7 horas, será celebrada a missa na igreja de Nossa Senhora do Rosario da freguesia da Boa Vista, em suffragio da alma do arcebispo dessa igreja, Aquilino José Fernandes.

OS "LUSIADAS"

NA EDUCAÇÃO PORTUGUEZA

A cadeira de Estudos Camoneanos, inaugurada recentemente na Faculdade de Letras de Lisboa, parece destinada a exercer uma grande função na sociedade portuguesa. Não somente como factor da cultura literaria, mas ainda como promotor de civismo. As palavras do dr. José Maria Rodrigues, na primeira lição do curso que vai reger, revelam nos tal intuito. E a gente que frequenta esse curso, numerosa e variadissima, assim o indica, também.

Ouvindo o dr. José Maria Rodrigues encontramos, com effeito, pessoas de todas as classes sociais, de todas as profissões, de todas as edades. Na sua maioria, segundo creio, estes ouvintes não são "alunos". Mas são "discipulos". Discipulos do ensinamento camoneano do mestre, e não apenas da sua erudição. O dr. José Maria Rodrigues é, na verdade, um apostolo da obra de Camões, sob todos os aspectos que esta obra apresenta. Não se limita a commentar a sua belleza, e explicar a sua linguagem, a restituí-la a sua pureza integral, deformada pelos erros de diversas edições. Extrai, della, o sentido nacionalista, o significado patriótico. E não hesita em affirmar, como o affirmou na primeira lição do seu curso: — o dever sagrado de fazeirmos da epopéa camoneana a base da nossa educação nacional; de iniciarmos, portanto, o seu estudo, na escola primaria; de o desenvolvermos amplamente nos estudos secundarios; de aprofundarmos nas Faculdades de Letras em cursos destinados não só aos alumnos destas Faculdades, mas a todos, estudantes e não estudantes, que queiram completar os conhecimentos adquiridos; de tornarmos, enfim, popular uma obra tão estreitamente ligada com a nossa nacionalidade.

Ninguém desconhece as difficuldades de empresa tão ampla. Mas ninguém pode ignorar que a "moral patriótica" dos "Lusiadas" é a única digna de ser ensinada ás creanças das nossas escolas. Moral de energia, de acção, de fé constructiva; moral de condemnacão para todos os erros, e de exaltação de todas as virtudes do povo. Não possuímos ainda uma edição dos "Lusiadas" para as escolas primarias — e, certamente, seria um erro pedagogico deixá-los ao acaso nas mãos dos pequenos educandos. O seu estudo no entanto, deve ser iniciado — como diz o dr. José Maria Rodrigues — o mais cedo possível. A estrutura dos "Lusiadas", a sua essencia, o seu pensamento, os seus conceitos, são apprehensíveis para todas as intelligencias e para todas as sensibilidades. E não temos outro livro que os substitua, nem facili seria carvel-o, mesmo que outro Camões apparecesse na nossa literatura...

E' que a mais triumpante, a mais completa, a mais profunda expressão do civismo portuguez está nos "Lusiadas". Não, unicamente em lyrismo épico, em poesia, em cantico, mas em vontade creadora. O problema do genio, eu sei, é um problema cada vez mais complicado — e muitos attribuem as suas realizações apenas á inconsciencia ou á subconsciencia... Mas no genio Camões, havia um elemento de força consciente que o levou a escrever o seu poema com uma intenção definida e clara de defender uma doutrina patriótica. Eis porque os "Lusiadas",

Finalmente, o capítulo V dá á Junta do Fomento Agricola direitos para a execução das doutrinas expostas na proposta, e organiza, em cada districto, uma Junta agricola, para informar aquella e ser sua delegada na orientação e execução do fomento agricola, cada uma das quaes será constituída pelos engenheiros agronomos, chefes dos serviços districtaes da povoação e da régia director das finanças, delegados dos syndicatos agricolas e delegados dos trabalhadores rurais.

Esta proposta, se for approvada pelo Parlamento, attente, entre outras, as casas de Bragança e Cadaval.

MOVIMENTO MARITIMO

O "JOUFFROY D'ABRANS" — Com procedencia de Buenos Aires, Montevideo, Paranaguá, Rio de Janeiro, Vitória e Bahia, chegou hontem pela manhã, ao porto desta capital, o paquete francez Joffroy D'Abbrans pertencente á "Sud Atlantique".

Conduz carga de varios generos, com especialidade café, para a Europa.

Aqui recebeu o vapor 2100 volumes. Por occasião da visita ao navio foi entregue á Policia Maritima o passageiro clandestino Walenty Kucfalski, polaco, de 40 annos, vindo do Rio de Janeiro ao qual não foi permitido o desembarque.

As 15 horas levantou o Joffroy D'Abbrans ferros com destino a Bordeaux, Havre e Antuerpia, sob o commando do capitão E. G. du Marchais, o "VITABUA". — De Porto Alegre e escala do costume chegou hontem, o paquete Hejuda da "Costeira", conduzindo varias toneladas de carvão, e passageiros.

Atacam em frente ao armazém n. 9 das Docas, o paquete que hontem mesmo, á noite, deixou o porto com destino a Belem e escala.

Communicados

Recebemos:

Do sr. Nicolau Jamur, participando-nos que, tendo sido dissolvida a sociedade commercial que gravava sob a razão de N. Jamur & Barbeli, com a retirada do socio João Jacob Barbeli, continua elle, sob a sua firma individual com o mesmo ramo de negocio á rua General Carneiro n. 11, em Paranaguá, no Estado do Paraná.

Evangelismo

Hoje, na igreja Baptista de Santo Amaro, haverá as seguintes reuniões: Escola dominical, ás 9 1/2 horas e logo após, o culto divino.

As 19 horas ainda no mesmo templo, será celebrada a ceia do Senhor pelo rev. dr. Antonio Neves Mesquita, que também fará o sermão evangelístico.

A igreja convida também as suas congregações, para no dia 25 do corrente, ás 19 horas, assistir á consagração do seminario João Rodrigues para o ministério da Palavra e dos srs. José Gusmão e José Cavalcante para o diaconato.

A entrada é franca em todas as reuniões.

Repartições Estaduaes

RECEBEDORIA

Despachos do dia 21 de fevereiro: Durães Cardoso & C. — Indeferido, em vista da inf.

Emeliana A. F. de Oliveira — Satisfaz a exigencia da 1.ª e 2.ª secção. Mauricio & C., os supplicantes esão sujeitos a taxa do n. 18 da tabella B. da lei organica.

Manoel Moreira & C. — Sellem os documentos.

Padre José Neves de S.ª, Benedicto Augusto Reimão — Averbhe-se.

Ignês Angelica de Athayde, Domingos Antonio dos Santos, Manoel Joaquim Ribeiro de Oliveira, José Henriques C. de Albuquerque, a policia, Francisco N. Pinto Carvalho — Inf., a 2.ª secção.

Variedades

Para quem se vestem as mû-
lheres?

As montanhas doutram magnificamente os piculeiros das montanhas e fazem refletir os vidros das janelas em chamadas e reverberações.

Declina o dia; e nessa hora delicada em que as primeiras sombras estendem e tom violento da claridade ofuscante, as casas do chá, repletas da mais fina elegancia, têm uma actividade febril. É' ahí que destrincham as mais graciosas silhuetas das senhoras; avidas de saborearem algum gelado após a longa permanencia no templo asphyxiante de uma sala de projecção, pois, apesar da estrepitosa e tumultuosa do salão, os visitantes continuam cheios.

Nestes lugares de luxo onde os possiveis espelhos multiplicam as imagens, onde a feerie das luzes, o som estridente do "jazz-band" se misturam com o vozear alegre da conversação, é que se ententam as mais bellas "toidities" de verão.

Que atrahente interesse despertam as bellas graciosas estatuetas modernas! Os olhos de carmin olhos alonçados, abraços nu's a sahirem da estreita abertura das cavasi...

Que suave sombra lhes projecta e transparente chapéu, esbatendo-lhes o brilho calido das escuras pupilas!... E tudo isto porque a moda

As plantas têm movimentos variados de inclinação e de torção; e de sono e de alerta, das folhas e das flores; os de irritabilidade; os que levam as raízes a se aprofundarem no solo e as hastes a crescerem, e os que dirigem as plantas a procurar a luz ou a da se a subtrair.

Quem não conhece a "Inteligência" com que uma trepadeira se enramará por uma árvore a dentro, amarrando-a e pendendo acolá? Esses movimentos não obedecem a uma vontade, mas sim a uma "sensação de presença"; e, só se ndo em relação ao que os provoca: um cipó rasteira até o tronco de uma árvore para nela se fitar enroscando em espiral, indo formar copada quando conquistada a claridade.

Quais serão as causas dessa orientação? Nos animais os movimentos são provocados pela vontade ou por ação

Em um dos hospitais de Chicago foi recentemente experimentado, com magníficos resultados, um novo instrumento cirúrgico a que está reser- vado, é de presumir, importante e talvez decisivo papel na terapia de doenças de molestias até hoje julgadas incuráveis. É uma faca de radium, habilmente manejada pelo seu inventor, lhe permitiu realizar várias operações com o mínimo de arrastamento sanguíneo.

O novo instrumento apresenta-se na forma de uma simples agulha de borda, mas que é atravessada por corrente de alta frequência. A passagem desta corrente offerecem tecidos humanos certa resistencia, que entra ella em contacto com a faca; dahi a produção de calor permitindo ao instrumento cirúr- gico abrir caminho através a pelle, sobre gorduroso e musculos, com maxima facilidade e sem exis- tir esforço que aquelle preciso para fazer entrar uma faca em man- ga, para empregarmos locução familiar.

O inventor do maravilhoso ins- trumento escolheu, para maior brio de sua demonstração, dois do- ctores que deviam ser operados em consequencia de cancer da bexiga, que eram ambos portadores; e da rapidez com que se realizou a intervenção, convém ainda assig- nalar que a perda de sangue não chegou a quantidade de algumas poucas colheres de sopa.

Est. heb. cont. 1913.

OCTAVIO QUINTELA

De todos os sentimentos que conduzem hoje os povos, os mais fortes são a incerteza e o odio e o mais fraco a fraternidade.

—

Em politica, os latinos deixam-se levar por idéas que são muitas vezes enganadoras; os inglezes e os americanos por necessidades que não illudem.

—

A decisão dos actuaes homens de Estado deriva de que elles raramente sabem e que quærem e muito menos ainda o que podem.

—

Quaes são os verdadeiros poderes directores dos paizes democraticos? Os parlamentos e os ministros, na apparencia. Na realidade, são governados autocraticamente por uma burocracia anonyma cuja força augmenta sempre.

—

Por mais separados que sejam por suas paixões, os homens ainda o são mais por sua impotencia em se comprehenderem.

—

Em politica os factos novos creiam depressa homens novos.

magnéticas que é de 300.000 quilómetros por segundo, porque não admittir que possam ser recebidos e emitidos os phenomenos luminosos que já gosam da mesma faculdade de rapidez que a electricidade condu-
toria?

Carlos Lyra & Companhia

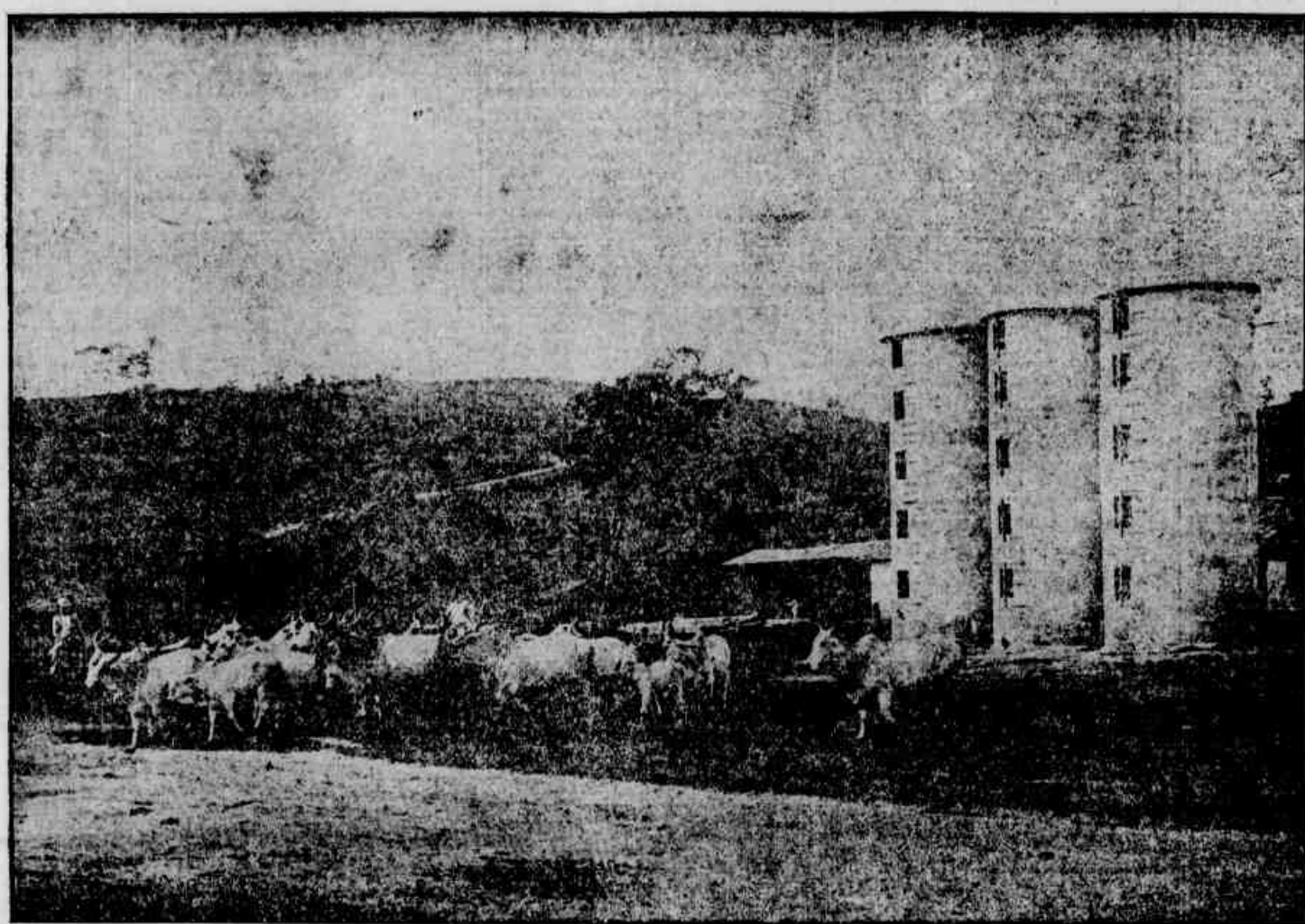
Casa Matriz: USINA SERRA GRANDE, S. José da Lage, Alagoas

Filial em Maceió: **TRAPICHE NOVO**, Jaraguá

Endereço Telegraphico: "CARLYRA", Jaraguá

Códigos: Ribeiro, Borges, A. B. C. 5.ª Edição e particulares

Denominações dos estabelecimentos:



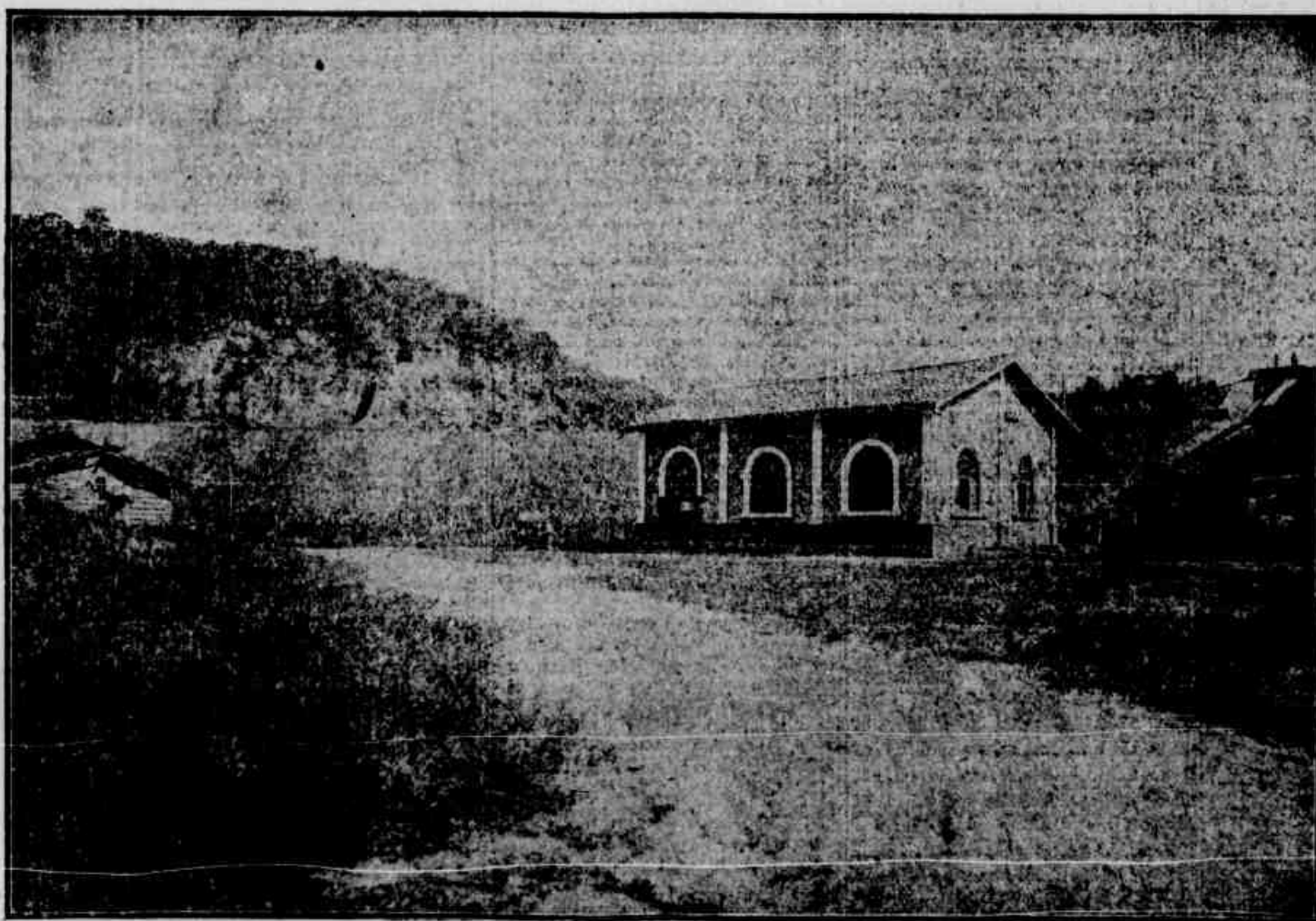
SERRA GRANDE, ALAGOAS. — Um aspecto dos silos em cimento armado, vendo-se uma partida de gado Indiano puro sangue, importado directamente da Índia

Trapiche Novo, Trapiche Lyra, Usina Serra Grande, Usinã Apolinario, Fazendas de criação Serra Grande (Gado puro sangue), Guzerat (gado mestiço), Varzea Bonita, (gado mestiço seleccionado) e Mostruario Ypiranga (exposição permanente de gado indiano puro sangue)

Proprietarios de usinas de assucar e fazendas de criação com cerca de 3.000 operarios

Importam
machinismos e todas as mercadorias concernentes a sua industria e commercio, inclusive gado bovino e vacum das raças Zebú (indianas).

São representados em todos os Estados do Brasil e principais praças do estrangeiro.



SERRA GRANDE, ALAGOAS. — Casa das turbinas da usina hydroelectrica de Gibola

CORRESPONDENCIA:

Portuguez, Inglez,
Francez e Allemão

Referencias bancarias:

Em todos os bancos que operam no Brasil

Representante no Recife:

A EMPREZA DO
"DIÁRIO DE PERNAMBUCO"

Factos Diversos

CAPURA — O chefe de polícia do Rio Grande do Norte dirigiu, hontem, um telegrama ao desembargador Silva Rago, chefe de polícia deste Estado, comunicando-lhe ter sido capturado o estrangeiro Leão Menta, que para ali se dirigia, dando um prejuízo de cerca de \$4.000.000 às firmas comerciais desta praça. Fernando Silva e René Hauscher, Leão Menta, oportunamente chegaram aqui presos.

CANHO DO BOM — O menor de 8

estricista Manuel de Siqueira, parou com 29 annos de idade, hontem, ás 14 horas, quando se entregava aos seus labores profissionais, em sua residência, á rua do Lima, em Santo Amaro, feriu-se na mão direita. Foi medicado em seguida pela Assistência publica.

ALCANÇADO POR UM AUTOMÓVEL — Ás 12 1/2 horas de hontem, na rua São da Victoria, próximo á ponte da Boa Vista, um automovel que por ali passava, em grande velocidade, alcançou a um

o transcurso de seu anniversario natalicio.

Completa annos, na data de hoje, devendo ser por esse motivo muito cumprimentado, o sr. coronel Henriques Carvalho, conhecido commerciante nesta praça.

Pela passagem de seu anniversario, hoje, muitas saudações terá, sem duvida, no meio de suas amigas, d. Julieta Cavalcanti Mulatinho, esposa do sr. capitão Julio Ferreira Mulatinho.

D. Maria Alice Rabello, esposa do sr. Antonio Aceldy C. Lima, faz annos nesta data.

Tambem completa mais um anno de sua natal a pequena Maria do Carmo, filha do casal.

Completa hoje, tres annos de idade o interessante Getulio, filho do dr. Nelson Correia Lima e de sua exma. consorte d. Alayde Correia Lima.

Dr. Octavio de Freitas, reputado clinico, publicista e microbiologista, contranero, director da Faculdade de Medicina deste Estado e director-proprietario do Jornal de Medicina, festeja amanha mais um anno de seu anniversario natalicio, devendo ser, pelo motivo, muito cumprimentado.

Assiste, manha, ao transcurso do seu natalicio milie. Margarida de Couto Figueiredo, filha do coronel Constantino Figueiredo, alto funcionario federal no Estado do Amazonas.

Amanha solemnizará seu anniversario natalicio a gentil senhorita Margarida do Couto Figueiredo, sobrinha do sr. commendador Antonio Lopes de Sousa Braga e de sua esposa d. Clotilde Couto de Sousa Braga.

Tem na data de amanha mais um anniversario de seu natal a exma. d. Maria Ponceca, esposa do venerando mestre pernambucano, sr. Euclides Ponceca, professor de musica da Escola normal do Estado.

Transcorreu hontem o anniversario natalicio da senhorita Angelina Saraiva d'Oliveira filha do sr. Francisco Saraiva d'Oliveira e de sua esposa d. Adelaide Saraiva d'Oliveira, já falecidos.

Onilda, filha do casal Affonso Broderodes teve mais um natalicio hontem.

NASCIMENTOS

Tomará no Registro civil e na pia baptismal o nome de Humberto o ultimo filho do dr. Renato Barroso, engenheiro chefe do districto telegraphico de Pernambuco e de sua digna consorte d. Sylvia Barroso, recentemente nascido nesta capital, á rua da Alegria.

O casal Renato Barroso tem sido muito felicitado por esse evento.

ESPONSAS

Estão noivos a gentil senhorita Luiza Aurea de Sousa Lobo, filha do finado sr. coronel Antonio Carlos de Sousa Lobo e de sua esposa d. Maria Thelma de Sousa Lobo, e o sr. Albi no Croacia, fonec, ar. de categoria da Prefeitura do Recife.

CASAMENTOS

No 1.º cartorio de casamentos da cidade estão correndo proclamas dos seguintes contrahentes: Joaquim Fernandes Varella, natural de Portugal, residente á rua Barão da Victoria e Maria do Carmo Gombos Cardim, natural deste Estado, residente á rua da Concordia, solteiros.

ASSOCIAÇÕES

Caixa de aposentadorias e pensões dos ferroviarios da "Great Western" — O conselho de administração da "Caixa de aposentadorias e pensões dos ferroviarios da Great Western, na sua ultima reunião, deliberou, por unanimidade de votos, que todos os empregados aposentados estavam sujeitos á obrigação de que trata a alinea a do art. 2.º do decreto n.º 4.692 de 21 de Janeiro de 1923, isto é, a uma contribuição mensal correspondente a 3% dos seus respectivos vencimentos, a fim de que possam gozar de todos os direitos de que trata o art. 9.º do alludido decreto.

VIAJANTES

Dr. Cicero B. de Mello — Do Rio de Janeiro, onde fôrta negocios de seu particular interesse retornou hontem pelo Baher, o illustre sr. Dr. Cicero Brasileiro de Mello, 3.º delegado de polícia desta capital e director do Gabinete de investigações e capturas, do Estado.

S. S. que teve concedido desenhabeque, viajou acompanhado de sua exma. esposa.

Monte Sobrinho — Em visita a sua exma. familia e amigos aqui residentes, achava-se entre nós ha dias, o poeta e jornalista contranero Monte Sobrinho, nosso ex-contrade do Jornal do Recife e da extinta A Lucia, e ha quatro annos exercendo o jornalismo na metropole do pais.

Após um mez de permanencia nesta cidade, Monte Sobrinho voltará ao Rio onde vai assumir a direcção do Jornal diário "O Regimen", do qual é um dos fundadores.

FALLECIMENTOS

D. Francisca do Carvalho Wanderley — No Hospital Portuguez de Beneficencia, onde ha poucos dias se achava recolhida, faleceu hontem, ás 16 horas e 20 minutos nesta cidade, após melindrosa intervenção cirurgica, a virtuosa sra. d. Francisca do Carvalho Wanderley, idosa, esposa do sr. Alberto Wanderley, adiantado agricultor, e cunhada do sr. A. Eduardo Wanderley, reputado clinico contranero.

A triste noticia teve, como era de esperar, a mais commovedora e acerbante repercussão nesta capital, onde a pranteada extincta, merecedora das altas virtudes que a enaltecem, gozava de solida e sincera estima.

Natural do Palmares, residia a mal-

lograda sra. no engenho "Japaranduba", naquella municipalidade.

Filha bonissima, esposa e mãe para quem o lar representava um santuario, era da mais querida, na sociedade que frequentava.

Por isso mesmo seu traspasse causou a mais dolorosa magua.

D. Francisca era filha dos respeitaveis sr. João José do Carvalho e d. Hermelinda do Carvalho, ambos residentes em "Japaranduba".

Contava 30 annos de idade e deixou tres filhinhos de seu consorcio. Foram, respectivamente, os srs. drs. Simões Barbosa, Oscar Coutinho e Castro Silva.

O corpo da chorada morta está depositado na capella da necropole de Santo Amaro e terá sepultura, hoje, ás 14 horas.

Nossos pezaes á enlutada familia.

A's 21 horas de 19 do corrente faleceu em Praseres, onde residia, e sr. João Soares da Silva, cidadão muito estimado ali.

O extinto era pai da exma. d. Joana Soares do Carvalho, esposa do sr. Olympio José do Carvalho.

SUMMARIO DA IMPRENSA

REVISTA DE PERNAMBUCO — Em bellissima edição de 48 paginas circula hoje mais um numero da "Revista de Pernambuco".

Traz uma formosa capa allegorica em trichromia, homenagem do Carnaval.

Impressa em papel couché e assinado, com muitas paginas a cores, a já victoriosa publicação apresenta o seguinte e interessante summario: Carnaval.

— Palacio da Justiça.

— Os Mineiros — Joaquim de A. ruda Falcão.

— A valorização do alcool e o interesse dos lavradores — João Cabral.

— O assucar.

— A origem da Cruz Vermelha.

— Linhas da bondade do Pina o Boa Viagem.

— Porto do Recife.

— As construcções modernas de Recife.

— O aproveitamento do carvão co mo combustivel.

— O valor das pastagens na exploração pastoril.

— A coloração da madeira na propria arvore.

— Um estabelecimento modelo do puericultura.

— Guyanna Industrial.

— O credito rural no desenvolvimento da propriedade.

— Os municipios.

— Palestra com um elo — Waldemar de Oliveira.

— Valorismos o alcool.

— O beouro da canna.

— Cooperativismo rural.

— A cultura do trigo em Pernambuco.

— Exportação da farinha de mandioca.

— A exportação do arroz.

— O livro de Francisco Nitti — Joaquim Inojosa.

— "Arbor Mea" — Araújo Filho.

— "O bem que a gente sente em fazer bem..." — Góes Filho.

— Minha gente — Enfas Alves.

— A luz solar artificial.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

— Assepsia do Palácio da Justiça.

ASTHMA?

Bronchites, tosse rebeldes?

KRAEMINA

"Attesto que 'Kraemina' é muito efficaz para jugular as crises da asthma-bronchica."

Rio, 15-9-1924.

(Ass.) — A. Mac Dowel.

Aos proprietarios de automoveis

A' rua 7 de Setembro n. 306, a officina mechanica acha-se aparelhada para attender durante os 3 dias de Carnaval, a todos os reparos de que possam necessitar os automoveis, podendo fazer reparo ligeiro, dis pondo de peças sobressalentes, com pessoal competente.

AVISOS E EDITAES

Banco Auxiliador do Commercio

DIVIDENDO N.º 23

São convidados os srs. accionistas deste Banco a virem receber em nossa sede á rua do Imperador Pedro II n. 290, o nosso 23.º dividendo de 10%, referente ao semestre findo em 31 de dezembro de 1924.

Recife, 17 de fevereiro de 1925.

Alfredo dos Santos Mota.

Director-secretario.

Radio Club de Pernambuco

CONVOCAÇÃO

A Directoria do Radio Club de Pernambuco, convida a todos os srs. associados a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinaria, no dia 27 do corrente, ás 8 horas da noite no salão nobre do Diario de Pernambuco, a fim de approvarem a reforma dos Estatutos, apresentada pelos socios subscritores e elegerem os novos directores em vista da renuncia da presente directoria.

AVISO

Conhecendo a pessoa que retem, indevidamente um guarda-chuva de cabo de prata, obra do Porto, com o nome por extenso do dr. Alfredo Gas par, peço-lhe que o envie á rua da Imperatriz n. 269, 1.º andar.

Dr. Odilon Gaspar.

AVISO

CARNAVAL DE 1925

P. T. & Co. Ltd.

Os pontos de partida dos

carros depois do porte do tra-

fego pelo Centro, mais ou me-

nos ás 15.30, serão os se-

guinças:

Tigipid, Large da Paz, Pina

— Cinco Pontas.

Torre — Riachuelo.

Magdalena e Varzea — In-

tendencia.

Beberibe e Campo Gran-

de — João Perdigão.

Olinda — 13 de Maio.

Aurora — Ponte Santa Iza

bel.

Hospital — Ponte da Boa

Vista.

O carro do Gaes do Porto

indo a Praça da Republica,

fará ponto no Brum.

Os carros de Casa Amarel-

la, Dois Irmãos e Monteiro,

partirão da rua da Conceição,

os carros de Prado, partirão

da rua da Intendencia.

Haverá carros no 1.º dia

até 1.30, no 2.º dia até 1.00 e

no 3.º dia até 2.00 da manha.

Pernambuco Tramways & Po-

wer Company Limited.

Vagas para Conductores e

Motoneiros

A Companhia aceita can-

didatos para os logares aci-

ma, apresentando cada um

attestado de boa conducta e

50\$000 de fiança.

Os interessados devem se

dirigir ao Sr. Chefe do Tra-

fego todos os dias uteis das

10 ás 12 horas, no antigo

predio onde funcionou a

Recebedoria, á Praça Arthur

Oscar N.º 59.

EDITAL

ESCOLA DE ENGENHARIA DE

PERNAMBUCO

Faço publico para conhecimento

dos interessados, que, de hoje até

G. W. B. R.

AVISO AO PUBLICO

Trens extraordinarios — Carna- val. Esta Companhia fará serviço extraordinario de passageiros nas secções Norte, Sul e Central, conforme hora- rios que está sendo affixado nas esta- ções, durante os dias de Carnaval, e na quarta-feira, 25 do corrente, quan- do haverá trens de Recife a Rio Bran- co, Maceló e Cabedelo.

Os trens-interstaduaes terão cor- respondencia com os dos ramaes Cam- pina Grande, Barreiros, Cortez e Ga- ranhuns.

Recife, 18 de fevereiro de 1925.

Assis Ribeiro.

Superintendente

Companhia "INDEMNISADORA"

Pleam á disposição do srs. accionis- tas desta Companhia á rua do Bom Jesus n. 180, os seguintes documentos relativos ao anno social findo em 31 de dezembro de 1924: — copias dos balanços, relação nominal dos accionis- tas e listas das transferencias de accões.

Recife, 14 de fevereiro de 1925.

Os Directores

Arthur Licio Marques.

Manoel Gonçalves da Silva Pinto.

Polydoro Bittencourt Junior.

Loteria da Bahia

Extração 149 de 20 de fevereiro

de 1925 — Plano Q.

15854 (Rio) 30:000\$000

5409 3:000\$000

12597 2:000\$000

7771 1:000\$000

Premios de 500\$000

2026 — 4294 — 14954 — 16597

18696

Premios de 200\$000

1065 — 1809 — 7381 — 8006

8163 — 8963 — 9420 — 9574

9963 — 11225 — 12577 — 12903

13951 — 14531 — 14689 — 16343

16603 — 17065 — 17378 — 17727

Premios de 100\$000

1133 — 1155 — 1219 — 1495

1992 — 2130 — 3151 — 3282

3560 — 3610 — 3640 — 3794

3997 — 4193 — 5253 — 3443

3446 — 3974 — 6142 — 6399

6852 — 7543 — 7559 — 8164

8395 — 8667 — 8805 — 9485

10042 — 10443 — 10819 — 11237

11493 — 11722 — 12407 — 13065

13078 — 13385 — 13727 — 13950

13998 — 14010 — 14186 — 14207

14440 — 14556 — 14572 — 14601

14968 — 15152 — 15208 — 15512

16345 — 16755 — 17002 — 17719

18179 — 18199 — 18508 — . . .

Terminações

Os terminados em 354 teem . . .

50\$000.

Os terminados em 54 teem . . .

20\$000.

Industria Assucareira

Machinismos á venda na Usina SERRA GRANDE

ALAGOAS

Para entrega immediata

1 secção completa de 2 ternos de moendas, com grades de ferro, esteira metálica intermediária, accionada por um motor horizontal a vapor de força de 80 cavallos, com esteiras de canna e bagaço, tudo completo, esmagando 250 t. de canna em 23 horas de trabalho — Rs. 75.000\$000.

1 tubação completa de 100 tubos de aço, com 13 pés e 5" de comprimento por 3 3/4" e 3 5/8" de diametro nas extremidades — Rs. 35\$000 por tubo.

1 lote de peças de cobre para alambique, como sejam: columnas de rectificação, resfriadores, abafadores, serpentinas; tudo o sistema "Guimarães" da Bahia — 5\$000 por kilo pelo lote; por peça depende de ajuste.

3 caldeiras de 150 metros quadrados de superficie de aquecimento cada uma, com todos os seus pertences: preço de 10 a 30 contos cada.

Para outras informações, dirijam-se a

Carlos Lyra & C.

ESTAÇÃO E USINA SERRA GRANDE, E. F. SUL, ALAGOAS

Italo-Brasil, mestre Affonso Salvador Mendes, carga varios generos.
Porto de Pedra — Lancha nacional Nolas, mestre Manoel A. Mendes, car. sa varios generos.
Macau e Mossoró — Hyate nacional Recife, mestre João R. Gomes Ferreira, carga varios generos.
PEQUENA CABOTAGEM
Entraram 26 embarcações a vela com procedencia dos diferentes portos do litoral deste Estado e foram despachadas 28 embarcações.

VAPORES A CHEGAR

Mes de Fevereiro
"Tibagy" do sul a 22
"Parnahyba" da Europa a 22
"Cannavieiras" do sul a 23
"Bruxera" do sul a 23
"Itaipu" do sul a 24
"Oliva" da Europa a 24
"Ceará" do sul a 24
"Camamu" da America a 24
"Amazonas" do sul a 25
"Mantiqueira" do sul a 25
"Avon" do sul a 26
"Sambro" do sul a 27
"Villagarcia" da Europa a 28

VAPORES A SAHIR

Mes de Fevereiro
Pará e escala "Itajubá" a 22
Mossoró e escala "Tibagy" a 22
Santos e esc. "Parnahyba" a 22
Santos e escala "Cuyabá" a 22
Amarração e escala "Cubaitão" a 22
Porto Alegre e esc. "Itatinga" a 22
Ilheus e escala "Cannavieiras" a 23
N. York — "Bruxera" a 23
Rosario de S. Fé e esc. "Oliva" a 24
Ceará e escala "Amazonas" a 25
Mossoró e escala "Itaipu" a 25
Mantidos e escala "Ceará" a 26
Southampton e esc. "Avon" a 26
Londres e escala "Sambro" a 27
Montevideo e escala "Victoria" a 28
Santos e escala "Villagarcia" a 28
P. Alegre e escala "Mantiqueira" a 28

ANCORADOURO INTERNO

Vapor nacional "Cubaitão", carregando.
Rebocador nacional "Cahloco", vazio.
Lugar inglês "Benevolence", descarregando.
Vapor inglês "Traveller", descarregando.
Vapor nacional "Cuyabá", carregando.
Vapor nacional "Claudia M.", descarregando.
Vapor nacional "Prudente de Moraes", descarregando.
Vapor nacional "Itatinga", descarregando.
Vapor nacional "Itajubá", descarregando.

Produtos chimicos — 60 volumes a ordem.
Pertences para carro — 8 volumes a U. C. Timbó.
Salitre — 199 volumes a P. P. Factory.
Tintas — 1 caixa a ordem.
Carga de Leixões
Artigos de ferro — 1 caixa a ordem.
Vinho — 215 a D. Coelho & C., 50/10 a D. Mala & C., 250 caixas a L. Barboza & C., 1 a Camerino & C.

MOVIMENTO DO PORTO

DIA 21
Entradas:
Porto Alegre e escala — 14 dias — Vapor nacional Itajubá, de 869 toneladas, comandante John Roberts, equipagem 61, carga varios generos; a Ulysses de F. Correia.
Pará e escala — 6 dias — Vapor nacional Itatinga, de 926 toneladas, comandante David Tonkinson, equipagem 64, carga varios generos; a Ulysses de F. Correia.
Buenos Aires e escala — 21 dias — Vapor francez Joffroy D. Abden, de 4.769 toneladas, comandante E. G. du Marache, equipagem 54, carga varios generos em transito; a Companhia Commercial e Maritima.
Maragozy — 3 dias — Lancha nacional 3 de Setembro, de 20 toneladas, mestre José da Rocha Lima, equipagem 8, carga 26.000 cocos; a J. Solano & Companhia.
Saídas:
Mantidos e escala — Vapor nacional Prudente de Moraes, comandante João Soares da Silva, carga varios generos.
Antuérpia e escala — Vapor francez Joffroy D'Abden, comandante E. G. du Marache, carga varios generos.
Macéio e Penedo — Hyate nacional

NAVEGAÇÃO

Companhia de Navegação Bahiana

VAPORES

CANNAVIEIRAS

Esperado dos portos do sul cerca do dia 22, sahirá, depois da indispensavel demora, para os portos de: MACEIO, PENEDO, ARACAJU, BAHIA, ILHEOS, PONTA DE AREIA E RIO DE JANEIRO.
Para informações sobre passagens, fretes, carga, encomendas, etc., tratar com os agentes:
ALVES DE QUEIROZ & C.
Avenida Marquez de Olinda, 58, 1.º andar. Teleph. 1984.

THOS & JAS HARRISON

TRAVELLER

Presentemente no porto, carregará para Liverpool após a descarga.
Para carga e demais informações, trata-se com o agente.
JULIUS VON SONSTEN
Avenida Rio Branco, 126—1.º. Teleph. 1764.

LAMPART & HOLT Ltd.

O VAPOR INGLEZ BROUYERE
E' esperado do sul no dia 23 do corrente mez, depois de pequena demora, proseguirá viagem para NEW-YORK, para onde recebe carga.
Para quaisquer informações, trata-se com os agentes:
WILLIAMS & Co.
Alto do Bank of London & South America Ltd.

Lloyd Real Hollandez

AMSTERDAM
LINHA PARA O BRASIL E RIO DA PRATA
O RAPIDO E LUXUOSO PAQUETE "ORANIA"

Esperado do Rio da Prata no dia 2 de Março, seguirá no mesmo dia para Las Palmas, Lisboa, Leixões, Vigo, Cherbourg, Southampton e Amsterdam.

O RAPIDO E LUXUOSO PAQUETE "FLANDRIA"

Esperado da Europa a 5 de Março, seguirá no mesmo dia para Bahia, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo e Buenos Ayres.

O RAPIDO E LUXUOSO PAQUETE "GELRIA"

Esperado do Rio da Prata a 15 de Março, seguirá no mesmo dia para Las Palmas, Lisboa, Leixões, Vigo, Cherbourg, Southampton e Amsterdam.

Todos os paquetes escalaram em LEIXÕES
Emittam-se bilhetes da chamada de todos os países da Europa, em condições muito vantajosas.
Fornecemos bilhetes de ida e volta, com o desconto de 10 por cento sobre o total das passagens.

A'S FAMILIAS que tomarem, a partir de 4 passagens, faremos um desconto de 15 por cento sobre o total das passagens.

Serviço triangular, somente para 1.ª classe, em combinação com as Companhias Munson Line e UNITED STATES LINES. PELO LLOYD REAL HOLLANDEZ, ENTRE A AMERICA DO SUL E CHERBURGO SOUTHAMPTON.

PELA MUNSON LINE, ENTRE AMERICA DO SUL E NOVA YORK.

PELA UNITED STATES LINES, ENTRE NOVA YORK E SOUTHAMPTON-CHERBURGO.

PARA PASSAGENS e demais informações com o agente JULIUS VON SONSTEN — Avenida Rio Branco n.º 126, 1.º andar — TELEPHONE N.º 1764.

SERVIÇO DE CARGA COMBINADO ENTRE AS LINHAS
Koninklijke Hollandsche Lloyd | Rotterdam-Zuid Amerika Lijn
(Lloyd Real Hollandez) | (Linha Rotterdam Sul-America)
VAPORES ESPERADOS DA EUROPA:
MAASLAND | POELDIJK
2 de Março. | 15 de Março
Agente: | Consignatário:
JULIUS VON SONSTEN | JULIUS VON SONSTEN
Avenida Rio Branco, 126, 1.º | Avenida Rio Branco, 126, 1.º

Companhia Nacional de Navegação Costeira
"A Companhia possui no Rio de Janeiro armazens gerais á disposição de seus embarcadores e recobedores para efeito de warrants"

LINHA SUL E NORTE

ITATINGA

Sahe domingo, 22 do corrente, para Bahia, Rio de Janeiro, Santos, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre.

ITAGIBA

Sahe quinta-feira 26 do corrente, para: Macéio, Bahia, Victoria, Rio de Janeiro, Santos, Paranaguá, Antonina, Florianópolis, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre.

EXPORTAÇÃO DE CARGA

As ordens de embarque serão entregues aos srs. carregadores mediante a apresentação dos conhecimentos de despachos Federal e Estadual.
A Companhia não assume responsabilidade decorrente do malogro dos embarques seja qual for a causa que o determine. Entretanto pede aos srs. carregadores a maxima presteza no fim de evitar os prejuizos que os embarques sempre causam.

IMPORTAÇÃO DE CARGA

De accordo com a clausula nona das condições impressas no verso do conhecimento as descargas serão effectuadas pela agencia desta Companhia correndo as despesas dos serviços de desembarque das alvarangas e condução para terra por conta dos srs. consignatários sendo o risco por conta dos mesmos senhores.

VALORES

Os volumes contendo valores serão recebidos pela agencia no dia da sahida dos paquetes até 11 horas mediante cumprimento das formalidades exigidas pelo fisco.

PASSAGENS

As passagens encomendadas somente serão reservadas até 24 horas antes da sahida do vapor.

Mais informações com o agente: ULYSSES DE F. CORREIA
Rua Bom Jesus n.º 25 — Telephone, 1770

Hugo Stinnes Linien

COMPANHIA DE NAVEGAÇÃO ALLEMA

PARA O SUL | PARA EUROPA

SERVIÇO DE VAPORES MIXTOS

PARA O SUL

OLIVA — Caso haja carga sufficiente tocará neste porto cerca do dia 24 do fevereiro, continuando viagem depois da indispensavel demora para Montevideo, Buenos Aires e Rosario, para cujos portos aceitará carga.

PARA A EUROPA

ELSE HUGO STINNES 15 — Esperado do Sul na primeira quinzena de março proseguindo viagem depois da indispensavel demora para os portos: LEI XÕES, ROTTERDAM e HAMBURGO.

Bom oportunidade para passagens na classe intermediária
Para todas as informações sobre passagens, carga etc., trata-se com o agente
CARLOS VON DEN STEINEN
RUA DO IMPERADOR PEDRO II N.º 339, 1.º ANDAR—TEL. N.º 134

R. M. S. P. | P. S. N. C.
The Royal Mail Steam Packet Co. | The Pacific Steam Navigation Co.
MALA REAL INGLEZA | COMPANHIA DO PACIFICO
Os vapores maiores e mais luxuosos

PARA A EUROPA

Paquete inglês AVON — O paquete acima é esperado neste porto no dia 26 de Fevereiro, p. v., devendo seguir depois da indispensavel demora para os portos de: LISBOA, VIGO, CHERBOURG e SOUTHAMPTON.
O paquete AVON, esperado em 23 de Abril.

Cargueiro inglês SAMBRE — O cargueiro acima, escalará neste porto no dia 27 do corrente, devendo carregar para os portos de: Havre, Antuérpia, Rotterdam, Hamburgo e Londres.

PARA O SUL

Paquete inglês AVON — O paquete acima, é esperado neste porto no dia 1 de Abril p. v., devendo seguir depois da indispensavel demora para os portos seguintes: RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO e BUENOS AIRES.

O paquete AVON, em 27 de Maio.

Para todas as informações referentes a passagens, fretes, encomendas etc., trata-se com a THE ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY, rua do Bom Jesus n.º 236 pavimento terreo. Telephone, 1354.

Norddeutscher Lloyd

COMPANHIA DE NAVEGAÇÃO ALLEMA

PARA O SUL | PARA EUROPA

Vapor mixto NIENBURG — Esperado neste porto cerca do dia 1 de Março, vindo da Europa, proseguindo viagem logo depois da indispensavel demora para os portos de VICTORIA e SANTOS.

Bom oportunidade para passagens.

CREPOLD — 8 de Maio
YORK — 15 de Maio

Informações sobre passagens, carga e quaisquer outras com os agentes:

HERM. STOLTZ & C.
Avenida Marquez de Olinda, 58 — 1.º andar — Telephone, 1989

Pereira Carneiro & C.ª Limitada

POSSUEM GRANDES ARMAZENS NA AVENIDA RODRIGUES ALVES, RIO DE JANEIRO, DESTINADOS A GUARDAR MERCADORIAS COM OU SEM WARRANTS

VIAGEM EXTRAORDINARIA
TIBAGY — Esperado dos portos do sul no dia 22 do corrente sahirá depois da indispensavel demora para os portos de Ceará e Mossoró.

NOTA — Por contracto celebrado com a "The Amazon River Steam Navigation Company", esta companhia recebe carga para o transbordo no Pará, tomando por base as quatro saídas mensaes dos vapores d'aquella empresa, as quaes tem logar ás 9 horas da manhã dos dias 7, 14, 21 e 28 de cada mez.

Para carga e encomendas, fretes e valores, trata-se com os Agentes: Pereira Carneiro & C.ª — Rua Vigarario Tenorio n.º 33-43

COMPANHIAS FRANCEZAS DE NAVEGAÇÃO Chargeurs Reunis-Sud-Atlantique Transports Maritimes — e Franco Amerique

VAPORES A SAHIR

GUARUJA | 2 de Março

PARA O SUL

O paquete MEDUANA — Esperado da Europa no dia 8 de Março, sahirá no mesmo dia para: Bahia, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo e Buenos Aires.

PARA A EUROPA

O paquete LIPARI — Esperado do Sul no dia 14 de Março, sahirá logo após, para: Madéira, Lisboa, Vigo e Havre.

Optimas accommodações para passageiros de todas as classes

Na sede das nossas Companhias em PARIS funciona em permanencia um "guichet" do "Banco Franco e Italiano", para compra e venda de moedas brasileiras e emissão de cheques para todas as partes do mundo

AVISO

As passagens de ida e volta gozam do abatimento de 10 por cento
As familias compostas de mais de 4 pessoas têm o abatimento de 15 por cento no total das passagens
As reclamações de faltas ou avarias só serão attendidas quando enviadas á agencia tres (3) dias após a descarga dos vapores

Para informações sobre passagens e fretes com a

COMPANHIA COMMERCIAL E MARITIMA

RUA DO BOM JESUS N.º 240 | TELEPHONE 1947

AVISOS FUNEbres

CONVITE

Alberico Cajueiro, Francisco Cajueiro, José Cajueiro e Pedro Cajueiro convidam aos parentes e amigos para acompanharem o enterro de sua nuncia esquecida mãe ESME-RALDINA PEREIRA BRAGA, ás 9 horas, sahindo o feretro da rua Pedro Afonso (antiga da Prala) n.º 53. Carros á disposição na cidade rua.

CLOTILDE MACHADO DE SANT'ANNA

Cyrillo Joaquin de Sant'Anna e seus filhos, Antonio Machado Dias e sua familia convidam aos parentes e amigos para assistirem á missa que mandam celebrar no Convento de S. Francisco ás 7 1/2 horas do dia 24 do corrente, por alma de sua idolatrada esposa, mãe, filha e irmã CLOTILDE MACHADO DE SANT'ANNA, commemorando o 2.º anniversario de seu passamento.
Agradeçam aos que comparecerem.

TENENTE-CORONEL DR. GUSTAVO GUABIRU

7.º DIA

Julia Amelia Guabiru, Aurina Maria Guabiru, Ariane Fossion Guabiru e esposa, Astré Fós Guabiru, esposa e filhos, Anna Emilia de Alcm e filho, Oscar de Paula Gomes, esposa e filho, Maria Amalia dos Santos conternados com o fallecimento do seu inesquecivel esposo, pai, sogro, avô, cunhado e tio, o engenheiro militar TENENTE-CORONEL DR. GUSTAVO GUABIRU, convidam a todos os parentes e amigos do extinto para assistirem á missa do 7.º dia, que será celebrada na igreja Conceição dos Militares, pelas 8 horas da manhã, no dia 24 do corrente.

Aos que comparecerem, antecipam os seus agradecimentos.

ADELINA BAPTISTA DA SILVA

7.º DIA

Alice Baptista da Silva, Adolpho Silva, seus filhos, nora e genros, Maria Magalhães Silva, seus filhos, nora e genro, Octavia Duprat da Cunha Lima, seus filhos, nora e genro e a familia Bento Magalhães convidam aos parentes e amigos para assistirem ás missas de setimo dia que mandam celebrar por alma de sua querida irmã, cunhada, tia e prima ADELINA BAPTISTA DA SILVA, ás 8 horas da manhã, na Ordem 3.ª de São Francisco, no dia 23 proximo, segunda-feira.
A todos agradeçam de ja o comparecimento ao referido acto.

FRANCISCO GREGORIO GONÇALVES

2.º ANNIVERSARIO

Eliza Muniz Gonçalves, sua filha e seu genro convidam aos parentes e pessoas de sua amizade para assistirem á missa que por alma de seu marido, pai e sogro FRANCISCO GREGORIO GONÇALVES, mandam celebrar, pelas 7 horas do dia 24 do corrente, terça-feira, na igreja de Nossa Senhora do Carmo.

MARIA ADELAIDE DE SIQUEIRA

CARNEIRO DA CUNHA

(Marietta)

SETIMO DIA

Laurence Gomes de Siqueira Cavalcanti, mãe, mulher, filhos e Cícilinto Camboim de Vasconcellos (au sente) convidam seus parentes e amigos para assistirem á missa de setimo dia que pelo descanço de sua nuncia esquecida prima e amiga — MARIA ADELAIDE DE SIQUEIRA CARNEIRO DA CUNHA (MAHETTA), — mandam celebrar ás 7 horas do dia 23 do corrente na matriz de N. S. da Conceição do Barro. Agradeçam antecipadamente a todos que comparecerem a este acto do nossa santa religião e caridade.

CONVITE

Francisca de Carvalho Wanderley

Alberto Wanderley, dr. Eduardo Wanderley, sua esposa e seus irmãos, participam aos seus parentes e amigos o trespasse, hontem, ás 16 horas e 20 minutos, no Hospital Portuguez, de sua idolatrada esposa e cunhada d. Francisca de Carvalho Wanderley, e, com o ensejo, os convidam a assistir ao seu enterramento, que terá logar hoje ás 14 horas, no cemitério publico de Santo Amaro, em cuja capella se acha o corpo depositado.
Todos, desde já, sua sincera gratidão.

A. S. LYRA leiloeiro official

ESCRITORIO E ARMAZEM á rua das Laranjeiras n.º 30. Adianta dinheiro por conta dos leilões
Informações SEIXAS IRMÃOS & C.ª

IMPORTANTÍSSIMO LEILÃO

Da grande Refinaria EUREKA—Quinta-feira, 5 de Março de 1925—Às 2 horas da tarde (14 horas)
CONTADOR da

Grande fabrica e armazem EUREKA, sitos á Avenida Lima Castro (antiga rua Imperial) desta cidade do Recife, com todos os seus machinismos e utensilios, para pagamento aos credores

A venda poderá ser feita globalmente, mas se os pretendentes preferirem, poderão os predios ser vendidos separadamente, um do outro dos machinismos e utensilios

NOTA IMPORTANTE — O arrematante entrará com a caução de 20 por cento no acto de arrematar; mas o preço obtido só será definitivo depois de aprovado expressamente por todos os credores.

Na vespera e no dia do leilão, serão publicados o catalogo geral N.ª PROVINCIA e no DIARIO DE PERNAMBUCO.

O LEILOEIRO A. S. LYRA devidamente autorizado pelo illustrado causidico professor dr. Joaquim Amazonas, representante da firma Martins Albuquerque & C.ª, effectuará este importantissimo leilão no dia e hora acima, podendo os srs. pretendentes examinarem os predios, machinismos, utensilios, almoxarifado, entendendo-se com uma pessoa competente que se acha na Fabrica durante o dia, ou com o leiloeiro em seu escritorio.

Brevemente importante leilão de predios

O leiloeiro official A. S. LYRA

Mme. CELIA

Encontra-se nesta cidade de volta de sua viagem ao sul do paiz mme. Celia celebre cartomante profunda conhecedora dos mysterios do occultismo; revela o segredo humano pela graphologia phisionomica e toda sina da pessoa, pelo horoscopo traballistico. Resolve os casos mais difficeis da vida, fazendo além disso preciosos talismans.

Pode ser procurada de 9 ás 18 horas em seu consultorio á Avenida Rio Branco, 58 — 2.º andar, entrada pela Avenida Municipal n.º 73.

Água de colonia Universal

A mais perfumada e preferida para o banho e massagens.

Preço de litro 12\$000, 1/2 7\$000 e 1/4 5\$000, á venda na "Perfumaria Universal", unicos depositarios em Recife e Manaus.

O dr. Octavio de Freitas

Avisa a seus amigos e clientes que reabriu o seu Laboratório de analyses químicas e microscópicas e seu Gabinete de raios X e electro-therapia. Consultas todos os dias uteis de 9 ás 9 e de 13 ás 17 horas.

Rua da Imperatriz n.º 245.

Carimbos de borracha

De qualquer tamanho, desde o preço de 5\$000 até 50\$000. Almofadas, tamanhos diversos, prompta-se para o mesmo dia

Rua S. Francisco, 270 e 278

RECIFE GRAPHICO

Gerente,
J. Agostinho Bezerra.

Dr. ALCIDES CODECEIRA

PROFESSOR DE PSYCHIATRIA DA FAC. DE MEDICINA

Director do Serviço de Observação do Hosp. de Alienados

Com longa pratica nos Hospitais de Estado e aperfeiçoamento de estudos nos Hospitais mais importantes de Buenos Aires, Europa e Rio.

Especialidades — Molestias internas de adultos e crianças — MOLESTIAS MENTALES E NERVOSAS.

Residencia: rua do Hospital, 144.

Consultorio: Cabugá, 121 (sobre o Grande Ponto), de 3 horas em diante. Telephone 702.

DENTISTA

Alvaro Pedrosa

Consultorio: — Cabugá, 68
Telephone — 1226

Ponto para carnaval

Aluga-se um esplendido ponto para negocios nos dias de Carnaval, á praça Joaquim Nabuco, a tratar á rua Duque de Caxias n.º 106.

Grande sitio em Tigipó

Vende-se um importante sitio, sito á Avenida José Rufino n.º 2984 (Pernambuco) medindo cerca de dez mil metros quadrados, todo murado e arborizado com fructíferas escolhidas, como sejam: mangueiras de dez qualidades, tendo sido diversas importações de Itamaracá, abacateiros, jaboticabeiras, jangleiros, jacuieras, coqueiros, etc. Tem grande casa para moradia, faltando apenas pequenos serviços externos para sua conclusão. Tem boa garagem para dois carros, quartos para criado, gabinete sanitário, banheiro com agua canalizada, moinho a vento com tanque em grande altura com capacidade para mais de 2.000 litros.

Trata-se com Pedro Bergamo na rua do Riachuelo n.º 105.

Dr. MEIRA LINS

MOLESTIAS DAS CRIANÇAS

IMPERATRIZ N.º 254

Das 3 ás 5 diariamente, excepto aos sabbados

Pernambuco Tramways & Power Co., Ltd.

Vendas de bi-productos?
SECCAO DE GAZ

PHENOLINA
OLEO CREOSOTO
OLEO ANTHRACENO
VERNIZ PRETO
GRAXA PRETA
CARVÃO COKE

A Companhia avisa aos seus clientes e ao publico em geral que se podem entender a respeito na Loja do GAZ, rua da Imperatriz, 139, Fabrica do GAZ, rua do Gasometro, 60, A. Ommundsen, rua do Faleto.

DR. ERNESTO ROESLER

Professor da Universidade de Bonn (Alemanha) e ex-chefe do Instituto Radiologico da Maternidade da mesma cidade

CLINICA MEDICA E ORTHOPEDIA

Consultorio dotado dos mais modernos aparelhos de radiotherapia profunda, radiographia, raios ultra-violeta, electrotherapia, etc., para tratamento especial de canceros, fibromas, molestias de seniores, tuberculose, asma, molestias da pelle e do sangue, molestias da prostata e outros orgaos glandulares, lymphatismo, rachitismo infantil, molestias nervosas, etc.

Laboratorio para analyses químicas e pesquisas microscópicas e antomopathologicas.

Consultas diarias de 2 ás 6 horas da tarde

CONSULTORIO — Rua da Matriz n.º 97.

RESIDENCIA: — Avenida da Liberdade n.º 85, Olinda

VIAS URINARIAS E OPERAÇÕES

Dr. Adauto Brandão

Especialist — com larga pratica hospitalar, trata: Estreptococo, hydrocele, hernia, tumores, apendicite, hemorroides, cancer do utero e todas as doencas dos orgaos genito-urinarios do homem ou da mulher, por processo moderno e com o emprego de anestesia local ou regional.

Consultorio electro-cirurgico

RUA NOVA, 356, 1.º ANDAR

Empregado

Procura uma firma desta cidade de um empregado que saiba bem contabilidade, sendo preferido o que conheça a escripta analytica americana.

Guarda-se sigillo. Carta com referencias e ordenado ás indaças — C. G. B.

Dr. Gouveia de Barros

CLINICA MEDICA

Affecções de aparelho circulatório, nervoso e mentes

CONSULTORIO — Imperatriz, 173, sob. 2.º ás 5

RESIDENCIA — Progresso, 417

DENTISTA

Dr. FRAGA ROCHA

Especialista no tratamento da pyorrhea alveolar (supuração da gengiva, amolecimento e queda dos dentes)

O mais completo gabinete dentario do Recife.

Imperatriz, 107 — 1.º andar.

Dr. Adalberto Cavalcanti

Do Hospital de Alienados

Molestias Internas. Affecções do systema nervoso, coração e pulmão

CONSULTORIO: R. Imperatriz, 14 — 3 ás 5

RESIDENCIA: Rua Gervasio Pires, 257 — Tel. 504

"Aachen & Munich"

COMPANHIA ALLEMA DE SEGUROS, devidamente autorizada pelo Governo Brasileiro por Decreto n.º 13712 de 7 de Agosto de 1919 a retroceder as suas operações de seguros.

Continúa a Funcionar no Brasil e aceitar Seguros Contra Fogo.

Sobre edificios, moveis, mercadorias, fabricas, etc., etc. nas mesmas condições e com as mesmas garantias, como antes da guerra, tendo os seus Agentes no Brasil plenos poderes para liquidar qualquer sinistro sem referencias á Casa Mãe na Alemanha.

Agentes em Pernambuco — BARZA & C.



para alto relevo sobre metal a aço. Cunhagem de medallas e distinctivos. Formas para sabonetes. Marcas a fogo e recortadas. Sinetos para laço. Carimbos de aço, metal e borracha

TRABALHOS GARANTIDOS

CLINICA DE DOENÇAS NERVOSAS E MENTALES

Dr. ULYSSES PERNAMBUCANO

Prof. da Faculdade de Medicina e Director do Hospital de Alienados

Res. — Travessa da Jaqueira, 304 — Teleph. 1296

Cons. — Rua Duque de Caxias, 256 — ás 4 horas

avisam a transferencia de seu escritorio para

AV. MARQUEZ DE OLINDA N.º 122 1.º

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Deposito: R. Tobias Barreto n.º 381

Vigonal

E' O FORTIFICANTE MAIS PERFEITO

Opinião de um grande cientista uruguayo:

"A minha opinião é completamente favoravel ao fortificante VIGONAL. Para mim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes neuropathicos e em outros casos derivados do empobrecimento do sangue, a tal ponto que não lanço mão de outro tonico em minha clinica."

(a) Prof. Dr. D. Aubran.

(Firma reconhecida)

MONTEVIDEO.

EFFECTOS RAPIDOS DO VIGONAL

1.º) Enriquece o sangue; 2.º) Augmenta o peso; 3.º) Alimenta o cerebro; 4.º) Fortalece os nervos e os musculos; 5.º) Tonifica o estomago e o coração; 6.º) Excita o appetite; 7.º) Accelera as forças; 8.º) Regulariza a menstruação; 9.º) Calcifica os ossos; 10.º) Evita a tuberculose.

VIGONAL — E' o fortificante preferivel para os Anemicos, Convalescentes, Neurasthenicos, Exgotados, Dyspepticos, Arthriticos, etc.

VIGONAL — E' o restaurador indicado sempre que se tem em vista uma melhora de nutrição, um levantamento geral das forças, da actividade physica e da energia cardiaca.

VIGONAL — E' o reconstituinte indispensavel ás seniores durante a gravidez e depois do parto, fazendo augmentar consideravelmente o leite.

VIGONAL — E' muito recommendado ás crianças magras, pallidas, lymphaticas, rachiticas, lhes calcificando os ossos e favorecendo o crescimento.

VIGONAL — E' o remedio ideal para os Medicos, Advogados, Professores, Estudantes, Negociantes e outros que soffrem de insomnia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral.

VIGONAL — E' de gosto muito delizioso. Rivalisa com o mais fino licor de mesa, e é recommendado especialmente ás pessoas delicadas.

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

PEDIDOS AOS GRANDES LABORATORIOS

ALVIM FREITAS &

Escritorio central: rua do Carmo, 11 — SÃO PAULO

Tubos galvanizados

Tubos de aço para caldeira

Tubos de aço para canalisações de abastecimento d'agua

Tubos para todos os misteres

Postes de aço de uma só peça, para iluminação e transporte de energia electrica

DA

S. A. DES USINES A TUBES DE LA MEUSE

Belgica

F. DE SIQUEIRA & Cia. Ltda.

RUA GENERAL CAMARA N. 56 — RIO DE JANEIRO

Tinturas para cabelo

Negrita, Oriental, Oreal, Juventude, Alexandre, Loção brilhante, recebeu nova remessa a

PERFUMARIA UNIVERSAL

RUA DA IMPERATRIZ N. 257

Optimo negocio em Arruda

Vende-se uma Mercadoria com regular sortimento fazendo bons arizados como se poderá verificar. O motivo da venda é a proprietaria achar-se doente e precisar retirar-se. A tratar na mesma, Estrada Nova de Beberibe n.º 136. Pede-se urgencia.

PERFUMARIA UNIVERSAL

RUA DA IMPERATRIZ N. 257

Optimo negocio em Arruda

Vende-se uma Mercadoria com regular sortimento fazendo bons arizados como se poderá verificar. O motivo da venda é a proprietaria achar-se doente e precisar retirar-se. A tratar na mesma, Estrada Nova de Beberibe n.º 136. Pede-se urgencia.

PERFUMARIA UNIVERSAL

RUA DA IMPERATRIZ N. 257

Optimo negocio em Arruda

Vende-se uma Mercadoria com regular sortimento fazendo bons arizados como se poderá verificar. O motivo da venda é a proprietaria achar-se doente e precisar retirar-se. A tratar na mesma, Estrada Nova de Beberibe n.º 136. Pede-se urgencia.

PERFUMARIA UNIVERSAL

RUA DA IMPERATRIZ N. 257

Optimo negocio em Arruda

Vende-se uma Mercadoria com regular sortimento fazendo bons arizados como se poderá verificar. O motivo da venda é a proprietaria achar-se doente e precisar retirar-se. A tratar na mesma, Estrada Nova de Beberibe n.º 136. Pede-se urgencia.

PERFUMARIA UNIVERSAL

RUA DA IMPERATRIZ N. 257

Optimo negocio em Arruda

Vende-se uma Mercadoria com regular sortimento fazendo bons arizados como se poderá verificar. O motivo da venda é a proprietaria achar-se doente e precisar retirar-se. A tratar na mesma, Estrada Nova de Beberibe n.º 136. Pede-se urgencia.

PERFUMARIA UNIVERSAL

RUA DA IMPERATRIZ N. 257

Optimo negocio em Arruda

Vende-se uma Mercadoria com regular sortimento fazendo bons arizados como se poderá verificar. O motivo da venda é a proprietaria achar-se doente e precisar retirar-se. A tratar na mesma, Estrada Nova de Beberibe n.º 136. Pede-se urgencia.

PERFUMARIA UNIVERSAL

RUA DA IMPERATRIZ N. 257

Optimo negocio em Arruda

Vende-se uma Mercadoria com regular sortimento fazendo bons arizados como se poderá verificar. O motivo da venda é a proprietaria achar-se doente e precisar retirar-se. A tratar na mesma, Estrada Nova de Beberibe n.º 136. Pede-se urgencia.

PERFUMARIA UNIVERSAL

RUA DA IMPERATRIZ N. 257

Optimo negocio em Arruda

Vende-se uma Mercadoria com regular sortimento fazendo bons arizados como se poderá verificar. O motivo da venda é a proprietaria achar-se doente e precisar retirar-se. A tratar na mesma, Estrada Nova de Beberibe n.º 136. Pede-se urgencia.

PERFUMARIA UNIVERSAL

RUA DA IMPERATRIZ N. 257

Optimo negocio em Arruda

Vende-se uma Mercadoria com regular sortimento fazendo bons arizados como se poderá verificar. O motivo da venda é a proprietaria achar-se doente e precisar retirar-se. A tratar na mesma, Estrada Nova de Beberibe n.º 136. Pede-se urgencia.

PERFUMARIA UNIVERSAL

RUA DA IMPERATRIZ N. 257

LOJAS "PAULISTA"

DE

Alberto Lundgren & Cia., Limitada

Caixa Postal 5 — RECIFE

Para conhecimento da nossa numerosa freguezia publicamos abaixo os preços líquidos por metro dos principais tecidos da afamada COMPANHIA DE TÊXIDOS PAULISTA de quem somos exclusivos depositários, a saber:

PARA VENDAS A VAREJO

P. 7	Vollino N.º 6	28140	F. 117	Crepoline C. T. P. N. 4-B	28140
8	Paralelo Torpedo	28140	118	Vollino Veneziano N.º 3	28140
9	Chita Arlinda	28040	119	Vollino Veneziano N.º 5	28140
10	Chita Xadrez	28040	120	Crepone C. T. P. N. 4	28040
11	Crepoline Vistosa	28040	121	Sedallina Rainha	28040
12	Tecido Carnaval	28040	122	Vollino Paulistano	28040
13	Brim Juvenil	28040	123	Sedallina Baronesa	28040
14	Crepone Nyobe	28040	124	Crepone C. T. P. N. 2	28040
15	Sedallina Nobreza	28040	125	Crepoline Recife	28040
16	Brim Prô Patria	28040	126	Vollino Delicioso	28040
17	Mussellina Pior de Maio	28040	127	Fantasia Progresso	28040
18	Mussellina C. T. P. N. 1	28040	128	Foulard Gigolette	28040
19	Mussellina Galanteia	28040	129	Chita America	28040
20	Foulard Esmeralda	28040	130	Crepone Olinda	28040
21	Crepoline Petropolis	28040	131	Crepone Victoria	28040
22	Mussellina Alta Moda N.º 3	28040	132	Crepone Primavera	28040
23	Crepoline Excelente	28040	133	Chita Lydia	28040
24	Crepone Listrado	28040	134	Chita Aurora	28040
25	Crepoline C. T. P. N. 4	28040	135	Chita Escocesa	28040
26	Crepoline C. T. P. N. 5	28040	136	Chita Seringal	28040
27	Crepoline C. T. P. N. 6	28040	137	Foulard Carmen	28040
28	Mussellina Alta Moda N.º 4	28040	138	Crepone Lyonnais	28040
29	Crepone Parisienne	28040	139	Foulard Euripedes	28040
30	Crepoline Vencedora	28040	140	Crepone Holopolls	28040
31	Mussellina Alta Moda N.º 5	28040	141	Foulard Columba	28040
32	Sedallina Duquesa	28040	142	Vollino N.º 2	28040
33	Fantasia Miramar	28040	143	Foulard Milonguita	28040
34	Vollino Veneziano N.º 1	28040	144	Vollino N.º 1	28040
35	Fantasia Galvota	28040	145	Chita Gloria	28040
36	Sedallina Marquiza	28040	146	Vollino Margarida	28040
37	Foulard Melindrosa	28040	147	Crepone Rosalina	28040
38	Foulard Mimosa	28040	148	Foulard Aida	28040
39	Chita Caboclo	28040	149	Vollino N.º 3	28040
40	Crepone Georgina	28040	150	Crepoline Favorita	28040
41	Morim Japonês	28040	151	Zephir Olympico	28040
42	Fantasia Diana	28040	152	Crepoline Marcella	28040
43	Fantasia Ivette	28040	153	Chita Mimosa	28040
44	Zephir Elite	28040	154	Fantasia N.º 78	28040
45	Sedallina Condessa	28040	155	Tecido Normalista Branco	28040
46	Crepoline Ultima Moda	28040	156	Foulard Odette	28040
47	Sedallina Princeza	28040	157	Fantasia Rigollette	28040
48	Sedallina Palha	28040	158	Foulard Carmelita	28040
49	Crepoline C. T. P. N. 1-A	28040	159	Fantasia Maurelania	28040
50	Crepoline C. T. P. N. 2	28040	160	Foulard Biviera	28040
51	Mussellina Alta Moda N.º 1	28040	161	Foulard Leopatra	28040
52	Mussellina Primavera	28040	162	Foulard no	28040
53	Fantasia Chrysanthemo	28040	163	Crepoline Assyria	28040
54	Foulard Kaukasla	28040	164	Zephir Cavalheiro	28040
55	Mussellina Alta Moda N.º 2	28040	165	Crepone Famoso Encarnado	28040
56	Chita Iracema Nova	28040	166	Fantasia Rachel	28040
57	Chita Iracema	28040	167	Fantasia Semiramis	28040
58	Mussellina Fidalgua	28040	168	Fantasia Moderna	28040
59	Crepoline Georgetta	28040	169	Brim Fidalgo	28040
60	Vollino Veneziano N.º 2	28040	170	Algodão Alveado M. V.	28040
61	Mussellina C. T. P. N. 4	28040			

Disponemos também constantemente de um variadissimo sortimento de tecidos de outras procedencias, nacional e estrangeira, que vendemos a preços extraordinariamente modicos.

EXISTEM NA CIDADE DO RECIFE AS SEQUENTES FILIAES:

Rua Nova n.º 243 — Rua das Florentinas n.º 249 — Rua do Rangel n.º 209 — Rua Direita de Afogados n.º 430 — Rua Real da Torre n.º 392 — Rua Luis do Rego n.º 881 (Santo Amaro) — Rua Bernardo Vieira n.º 3 (Eneruzilhada) — Avenida Caxangá n.º 5815 (Caxangá).

Além de outras nas capitais e principais cidades dos Estados:

PERNAMBUCO

Barreiros, Canhotinho, Caruaru, Catende, Garanhuns, Goyanas, Jaboão, Limoeiro, Nazaré, Pau d'Alho, Palmares, Ribirão, Rio Branco, Timbauba e Vitória.

PARAÍBYBA

Alagoas Grande, Cabedelo, Campina Grande, Guarabira, Inga, Itabeyana, Mamanguape, Paratyba e São Paulo.

ESTES PREÇOS são os mesmos em todas as filiaes, onde quer que ellas estejam situadas dentro dos quatro Estados acima mencionados e estão affixados nas pagas e cores de forma visível, sendo facultado a qualquer freguez, communicar por escripto ao escriptorio geral aqui no Recife, sempre que não encontrar os ditos preços affixados como aqui se declara.

Pedimos aos nossos freguezes que exijam um coupon impresso das compras que effectuarem em nossas filiaes

Pelle fina

FACES MIMOSAS

Rosto perfumado

Pó de arroz LADY

Vende-se em todo o Brazil

E' o melhor e não é o mais caro

LARGA-ME, DEIXA-ME GRITAR!



OXAROE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO — COM O SEU USO REGULAR:

1. A tosse cessa rapidamente.
2. As gripes, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.
3. Aliviam-se promptamente as crises (aflições) dos asthmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
4. As bronchites cedem suavemente, assim como as inflamações da garganta.
5. A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
6. Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos orgãos respiratorios.

PREÇO DO VIDRO — \$3000
Encontra-se nas melhores farmacias e drogarias em todo o Brazil

DE QUE PRECISAM
OS ABATIDOS, OS DEBILITADOS
todas aquellas que tem os PULMÕES e os BRONCHIOS traseados?
De um ANTISEPTICO e de um RECONSTITUENTE

A SOLUÇÃO PAUTAUBERGE

apresenta, não só o antiseptico, a GROSSETO, mas tambem o reconstituinte, o Glycerhydro-phosphate de Cal.
Constitue o remedio soberbo das CONSTIPAÇÕES e DEFLEXOS; da BRONCHITE chronica da GARGANTA, do RACHITISMO, da ESCROFULA — Levanta as forças, abre o appétito, stopa as secções e previne a
TUBERCULOSE

C. PAUTAUBERGE, GOSNORVILLE-PARIS e em todas as Pharmacias.

Gymnasio Oswaldo Cruz

SOLEDADE-- 315--RECIFE

Director -- Aluizio Pessoa de Araujo

A pensão para os internos é de 400\$000, pagos por trimestre integral a contar de fevereiro

O Gymnasio Oswaldo Cruz obteve nos ultimos exames 98 aprovações, havendo perdido apenas 3 inscrições de alumnos habilitados.

ACHAM-SE ABERTAS AS MATRICULAS

Preparados de ORLANDO RANGEL

KOLATENO

O MAIOR TONICO
da fadiga nervosa,
da fadiga cerebral,
da depressão em geral.
Composição de kola
tracoe, malt
e phosphato de sodio.
Licença da Saude Publica n.º 726

BOLDENO

Corrige a insuficiencia
hepatica, biliar,
e congestão chronica do
figado dos dyspepticos
e a retenção biliar
na vesicula.
BASE: boldo, pichi
e benzoato de sodio
Licença da Saude Publica n.º 766

CASCARENO

Sem igual para
o combater
a prisão de ventre
habitual
e a dyspepsia gastrica
Reducao o intestino
Licença da Saude Publica n.º 96

VALERENO

Indicado contrar
espasmos, hysteria
e accidentes nervosos
ligados a este estado
BASE: valeriana fresca
esterilizada e
almido.
Licença da Saude Publica n.º 767

RANGEL, COSTA & C., 83, Rua da Assembléa, 85—RIO DE JANEIRO

MUTILADO

ATENÇÃO

Incontestavelmente para tingir em casa com toda perfeição e usando as afamadas Anilinas e Círculo do fabricante alemão

"BRAUNS"

F. PIKROK JUNIOR, representante e unico importador
Vendas em grosso e a retalho
PRAÇA DA INDEPENDENCIA, 51, 1.º ANDAR

FEBRES

Palustres, Maleitas,
Intermittentes, Sezões

Pilulas de Caferana

Abreu Sobrinho

Rua da Lapa, 6 — Rio

CLINICA DE OUVIDO, NARIZ E GARGANTA

MEDICO-ESPECIALISTA

Prof. Arthur de Sá

Da Faculdade de Medicina e da Escola de Pharmacia e Odontologia do Recife

Ex-assistente do sabio especialista alemão Gustav Kilian Das clinicas de sua especialidade na Universidade de Berlim e das Faculdades de Medicina de Paris, Bahia e Recife Com mais de 10 annos de pratica da especialidade nos hospitais da Alemanha, França, Brasil, etc.

CONSULTAS de 11 ás 12 e de 2 ás 5 da tarde
CONSULTORIO — 85 — Avenida Marques de Olinda 85 — 1.º andar
Telephone, 1911 (Edificio do Banco Portuguez)
Residencia Telephone 1482 — 708 — Rua Joaquim Nabuco (Capunga)

Fredo. W. Riether

REPRESENTANTES DE OBRAS NACIONAIS E EXTRANHEIRAS

CAIXA, 161

Tel. 547

Oleos e Graxas "NOBEL"

Russos e Americanos

para
Cylindros
Dynamos
Machinismos de toda especie
Turbinas
Cortumes
Drogarias (branco sem chafre)
Pintores (substituto de aguarras)
Cotações optimas para Cimentos (Belga e Alemão)
Enxofre
Óleo de Linhaga
Vidros
FORNECE-SE PROMPTAMENTE ORÇAMENTOS PARA MACHINISMOS DE QUALQUER INDUSTRIA

BREVE
O REI PASTOR
Film sacro — Super-FOX

HOJE — Odeleiras: 15100 — Camarotes: 25200 — HOJE

Que mais triste destino pode esperar um pintor que ver fugir-lhe a luz dos olhos?

ERRA

LUZ QUE SE APAGA

só terá uma consolação divina se um lindo coração de mulher quiser ser o seu amparo, como acontece neste bellissimo film da Paramount, em que trabalham
PERCY MARMONT
JACQUELINE LOGAN e SIGRID HOLMQUIST

SEGUNDA E TERÇA-FEIRAS DE CARNAVAL NÃO HAVERÁ ESPECTACULOS!

MODERNO

QUARTA-FEIRA

Para matar as saudades do Carnaval, o theatro Moderno apresenta
rá a formosa "estrela" **REBE DANIELS** na monumental
produção do **PARAMOUNT**.



em 6 atos grandiosos e bellos desenvolvido em plagas
inhospitas e selvagens
Para maior brilho e magnificencia lá também a hilariante comédia
da **SUNSHINE**

Procopio paga o Pato

em 2 atos impossiveis

DOMINGO, 4-DE-MARÇO
AS 4 VIRGENS MARCADAS
1.ª serie — NA 1.ª sessão da manhã

NA PROXIMA SEMANA:

O TEMPLO DE VENUS

A evocação de divindades no ambiente ultra-
betacten actual! Uma super-produção de

FOX-FILM ultrapassando todas as possibilidades

Imaginativas — As mais bellas mulheres da

América do Norte tomam parte nesta grandiosa

super-produção

ISAAC GONDIM

Engenheiro Civil

Consultas, pareceres, Informes tecnico-consumidores, avaliações de
prédios, terras e em geral, victorias, fiscalizações etc. etc.
Das 2 as 4 da tarde — Especialidade: CIMENTO ARMADO

RESCRIPTÓRIO — Rua do Imperador n. 442 1.º andar — RECIFE

Collegio Americano Baptista

PARA AMBOS OS SEXOS
1308 — RUA VISCONDE DE GOYANNA — 1308
Telephone, 505 — Caixa, 178

REABRE AS AULAS A 2 DE FEVEREIRO
Matricula de 20 a 31 de Janeiro
Limitada a 600 alumnos

INTERNATO — SEM-INTERNATO E EXTERNATO
CURSOS: Latin de Infancia — Primario, Medio, Gymnasico, Com-
mercial, Normal, Chimica Industrial, Musica e Pintura

ESTATUTOS E INFORMAÇÕES NA SECRETARIA DO COLLEGIO
H. A. MUIRHEAD,
Presidente.

Para Viagens

Não comprem Malas,
Bolsas e Saccos,
sem examinar o gran-
de sortimento da
CASA YPIRANGA DO RECIFE
CAXIAS, 210
Vito Diniz & Cia.

FERRO DO D^R GIRARD

O FERRO GIRARD
cura as cores pallidas as
caimbras do estomago, a
pobrez do sangue, tor-
tifica, os temperamentos
fracos, excita o appetite,
regulariza a menstruação
e combate a esterilidade.



O que distingue so-
bretudo este novo sal de
ferro, é que não só, não
produz prisão de ventre,
como a combato efficaz-
mente. (Relação do Pro-
fessor Girard d Academia
de Medicina de Paris).

Desconfiar das falsificações

O CARNAVAL

Casa Gondim

SETIM-LIBERTY — 4eds.	55000 metro
SETIM-PARIS — qual	
4da	48500 metro
Tartararia — em todas as cores — com 2 lar- guras	15500 metro
VELLUDO — em todas	
as cores	105000 metro
SETIM-CHARMEUSE — largura 1 me- tro	305000 metro
TULLY-JERSEY — em todas as cores — largura 1 metro	105000 metro
Oréon Japonex — riquissima estamparia — largura 1 metro	85000 metro
Oréon Japonex — largura	
85 centímetros	55500 metro
Damisa Sportivas — Setim-Paris — todas as cores	155000 uma
Pyjamas Japonex — ul- tima novidade	855000 um

RUA NOVA, 155
PHONE, 639

CLINICA CIRURGICA

Dr. SOUTO MAIOR

Cirurgião dos Hospitais Portu-
gues e Pedro II

Cirurgia geral e das vias urina-
rias de homem e da mulher.

CONSULTAS:
de 9 as 5 horas, na Rua Lages
do Rosário, 222, 1.º andar

RESIDENCIA:
Rua do Cayado, 707 -
TELEPHONE, 820

Vende-se

uma bonita casa na rua de Santa
Izabel, 51, com 4 quartos, sa-
lão, hall, cozinha, banheiro, ma-
quina de lavar, e muito mais
uma pequena casa de 2 quartos, per-
tencendo a mesma, e outras na Phar-
macia Nogueira, rua Lages do Rosário,
148.

A Crystaleira

Requisito essencialmente lindos
apparellhos de mais porcelana,
louças avulsas, guardioes para
lavagem, louças de agath e alu-
minio, bandejas de fayance, ca-
rpetas de metal e artigos para
uso domesticos. Aos menores
preços.
RUA DA IMPERATRIZ N. 35

Para Carnaval



Janca Perfume Vlan. Rodo e
Bianetto. Mandras de setim.
Confetti e Serpentina, recebeu
grande sortimento e
PERFUMARIA UNIVERSAL
Preços sem competencia.
RUA DA IMPERATRIZ N. 237

CLINICA MEDICO-GYNECO- LOGICA

DR. SIMÕES BARBOSA

Avenida Rio Branco, 110,
1.º andar

Consultas: Todas as dias
utis das 2 as 4 horas da
tarde

Residencia: Rua do Pay-
andu, 630

HELVETICA CINE- THEATRO

HOJE — Ingresso com imposto 15100 — HOJE
Um film de scenas encantadoras no sentimento amo-
roso que as anima, e o luxo e arte com que
estão montadas

Qual é o melhor amor?

A affeição de um coração meigo e puro ou a pa-
xião embriagadora de uma mulher fascinante? Vindo
saber-o, assistindo a esta obra formidavel da PARA-
MOUNT PICTURES, interpretada magistralmente
pelo genio incomparavel dos consagrados artistas: —
AGNES AYRES, JACK HOLT, NITA HALDI o magni-
fico trio que coadjuvado pelos não menos celebres as-
tores THEODORE KOSLOFF, JULIA FAYE, ROD LA
ROSQUE etc.

AVISO — Domingo, segunda e terça-feira de
Carnaval não funcionará este cinema.

QUARTA-FEIRA — O programma Matarazzo
apresenta o esplendido drama social de scenas ma-
gestosas e de vigoroso enredo:

UMA QUESTÃO DE HONRA
Interprete: o idolo das platéas americanas: ANNITA
STEWART.

POR ESTES DIAS — A sensacional super-pro-
dução da WARNER BROS. (Os Clássicos da tela).

MAE VERDADEIRA
Encerrando um dos mais emotivos trabalhos de
linda VIVIAN MARTIN

O que o doente sente com o uso do ELIXIR DE INHAME

App. D. N. S. P. sob n.º 555 em 17-10-914

Com o tratamento pelo ELIXIR DE INHAME, o doente experimenta
uma grande transformação no seu estado geral; a appetite aumenta,
dignito-se faz com facilidade (devido ao appetito) e com tornam-se
possível, o resto mais fraco, melhor disposição
para o trabalho, mais força nos musculos, mais
resistencia a fadiga e respiração facil. O doente
torna-se florido, mais gordo e sente uma sen-
sação de bem estar muito natural.

DEPURA-FORTALECE-ENGORDA.

A venda em todas as Pharmacias e
Drogarias do Brasil e Republicas
Sul-Americanas.

Depura-Fortalece-Engorda.

Depura-Fortalece-Engorda.

FOSSAS SANITARIAS

"TANCO"

em cimento armado, (reg. sob. n.º 1824) de todos os tamanhos,
colocam-se em qualquer lugar mesmo onde haja mato.

Aprovadas pelas AUTORIDADES SANITARIAS
Preços vantajosos

Fabrica "TANCO", rua da Saudade n.º 250
(Proximo esquina da Princesa Isabel)

LABORATORIO DE ANALISES MEDICAS

DIRETIDO

PELO DR. ARTHUR DE SIQUEIRA CAVALCANTI

Exames de sangue, urina, escremento, sêmen, fluidos cerebrospinaes,
diagnóstico bacteriológico, Doenças do trato total e
residual do sangue, dosagem da urina no sangue e da urina
(constante de Ambard), dosagem da albumina do sangue (tel-
lema), diagnóstico diferencial e preciso das dienterias ba-
ctérias, diagnóstico dos prolapso e outras doenças cirur-
gicas, preparação de vacinas antigênicas (tuberculose, difte-
ria, etc.), bacteriologia e soro-terapia, etc.

RUA BARÃO DA VICTORIA N.º 103, 1.º
TEL. 2547

PARA USINAS DE ASSUCAR

MACHINISMOS A VENDA EM OPTIMO ESTADO DE
CONSERVAÇÃO PARA ENTREGA EM
MAIO E JUNHO PROXIMOS

1. Bateria com 3 turbinas hidráulicas dos fabricantes "WATSON
LAWLAW" tamanho de 10x18 com lavadores de vapor, mi-
nistrador e compressor de massa cozida, 1 bomba hidráulica de
pressão para acionar as turbinas com regulador automatico de
pressão e um motor hidráulico para mover a transmissão do
mistrador.

2. Bateria de 2 turbinas movidas a vapor dos fabricantes S. E.
HEPNER tamanho de 10x18, com lavadores de vapor, com lava-
doras para água e vapor, mistrador e quebrador para massa
cozida com 10 turbinas de capacidade, esteira para conduzir o
acúcar cozido, esteira de 10x18 para açúcar e quebrador.

3. Aparelho para destilação de álcool dos fabricantes BLAIR CAM-
PANEL, capacidade de 5.000 litros de álcool de 40 em 24 ho-
ras, PAREDE O SISTEMA CLONOR DO ESTADO completamente
fecho de vidro de 10x18 e pasteurizador.

4. Quebradora de açúcar suco com capacidade de 25 he-
ctolitros com um motor vertical de vapor, bicas para expu-
são de vapor.

5. Destiladora de álcool com fundo duplo capacidade de 20
hectolitros.

6. Caldeira de água com motor para acionar a força com tuba-
ção de vapor.

Tudo o material acima acha-se presentemente
funcionando na Central São João onde poderá ser
examinado a qualquer hora ou dia. Bonda de Varzea.

BIOTÔNICO FONTOURA

O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE

App. D. N. S. P. em 27 de Abril de 1916 sob n.º 415